

Pautas para participar en nuestras producciones.



MUGARIK GABEKO TXUNTXUNEROAK



OBJETIVO / PROYECTO

Crear un vídeo participativo de amigos de MGT.



ELENCO ARTÍSTICO

Los actores-participantes son amigos o simpatizantes de Mugarik Gabeko Txuntxuneroak.

La participación en este vídeo está abierta a todos nosotros/as: grandes y chicos/as, buenos/as y malos/as, con pelo largo o corto, con bigote o con pendientes, morenos/as o rubias (aunque sean de bote, o de spray).



MEDIOS TÉCNICOS

Necesitarás un reproductor de Mp3 con auriculares.

Txistu en Fa o FA #, Silbote en Sib o Si o Atabal.

Según el oficio de cada uno.

Un móvil o cámara de vídeo y sonido.

Y posiblemente un/una cameraman/ayudante.

En cada producción se especifica la tonalidad del TXISTU.

MATERIAL DE TRABAJO

Se suministra, PARTITURA GUÍA y Mp3 GUÍA
y algún otro elemento enriquecedor.



ENCUADRE E ILUMINACIÓN

El encuadre será el MEDIO o el MEDIO CORTO.



plano medio



plano medio corto

El plano de toma se indicará si debes ser, preferentemente, horizontal o vertical.



La iluminación que sea **suave** y **frontal**, a ser posible.

Ropa y fondo

Conjugar el color de la ropa con el del fondo.

Ropa clara, fondo oscuro.

Ropa oscura, fondo claro.

(Allá cada cual.)

Si no estás en primeros planos,, en el vídeo se te verá pigmeo/a.

Te en cuenta que cuanto mayor es el plano de cámara, la figura puede resultar más pequeña.



OPERATIVIDAD

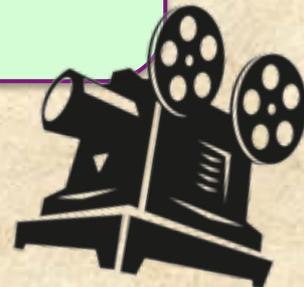
La partitura se ejecutará tal y como te llega y reproduce la guía de audio. Conectas los auriculares al reproductor y por ellos escuchas y sigues la partitura. Te familiarizas con la entrada de la primera nota y con el tempo de ejecución y, en la voz que desees, (**sin tamboril**), vas tocando la melodía siguiendo al audio.

Seleccionas el lugar de grabación, la vestimenta, (formal o informal), buena iluminación y encuadre.

Se crea una portada de presentación y otra de despedida y “voilà”, ya hemos vuelto a pasar a historia audio visual, *in saecula saeculorum....amén*.

La grabación la enviáis al WhatsApp 640 56 45 04 o acortijy@gmail.com indicando, NOMBRE - APELLIDO Y LOCALIDAD.

En cada producción se indica la fecha límite de presentación.



OPERATIVIDAD

Nous voulons faire un nouveau enregistrement .

On fera un enregistrement d'image et du son de la partition:

Nous allons faire une interprétation avec le Txistu en FA, (FA#), Silbote en Sib, (Si), ou le
Timbal,

pas de batteurs.

On va jouer avec une de deux voix: première ou deuxième, ou bien le silbote ou le timbal.

Il faut exécuter la partition d'accord aux indications suivants :

Vous-allez recevoir la partition et un enregistrement-audio;

À l'aide d'un reproducteur et des écouteurs ,vous écoutez la mélodie
et vous interprétez votre pièce à la même vitesse et avec le même tempo,

Nous ne faisons pas un deuxième tour.

Tu auras besoin d'un reproducteur de MP3 avec des combinés.

Le Txistu en **FA / FA#**, Silbote Sib / Si ou Timbal, chacun à son métier!

Un móvil con cámara de vídeo y sonido.

Attention au cadre, à l'arrière plan et à la luminosité des images!

Avec tous les enregistrements, nous allons faire un beau vidéo

Vous devrez envoyer vos enregistrements , en faisant le 640 56 45 04

Envoyez aussi votre prénom, nom et localité.

Merçi et à bientôt.



LA DATE LIMITE DE PRÉSENTATION DES VIDÉOS

DONOSTIAKO MARTXA

NUEVO VÍDEO MUGARIK

DONOSTIAKO MARTXA



2. Zapadores.



3. Tambor mayor.



4. Tambores.

15/XII/2020

La ejecutaremos en **FA NATURAL**
Recibes Partituras y Mp3 para la GUIA del vídeo

TOMAS el VIDEO en HORIZONTAL



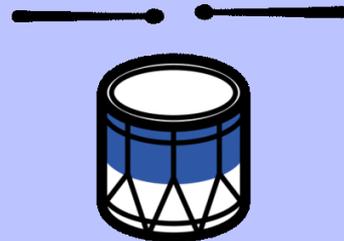
Procurar que el plano de la toma no sea muy amplio, ya que luego no se aprecia al ejecutante.

ENVÍO DE VÍDEOS antes del 31diciembre

Enviar grabación al WhatsApp 640 56 45 04

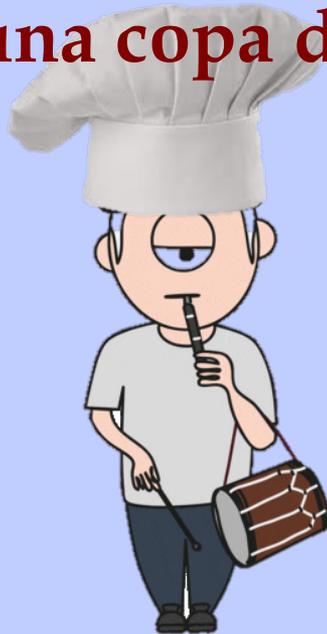
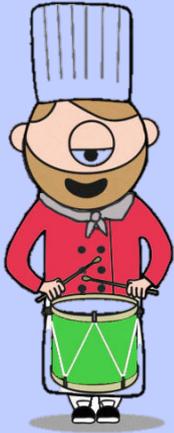
o al correo acortijy@gmail.com

Indicando, NOMBRE/APELLIDO Y LOCALIDAD



EXTRAS Y EFECTOS ESPECIALES

A ser posible que aparezca en el vídeo algo relativo a la festividad. (Cocinas, tenedores, tambores...)
Y enviar unas fotos, con gorro cocinero o mandarra, y una copa de vino.



DONOSTIAKO MARTXA



ENVÍO DE VÍDEOS tope el 31 diciembre



DONOSTIAKO MARTXA

Raimundo Sarriegi



Fue el compositor de la música popular donostiarra, música que el pueblo escuchaba, cantaba y bailaba con alegría y sencillez.

Música que el pueblo sigue escuchando, cantando y bailando, aunque con mucha menos sencillez

