

Comunidades

Edición 04 - Enero 2023

BONAERENSES



Colectividades en la Provincia

JEFATURA DE
GABINETE



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

ENCUENTRO

■ La integración de los Pueblos	pág. 3
■ Migrar es un derecho	pág. 4
■ Migrantes en la Provincia: memoria viva fundamental para entender quiénes somos	pág. 5
■ La Plata. Javier Clúa: “Vascos son todos aquellos que quieran serlo”	pág. 7
■ Quilmes. Residentes Paraguayos: “El Centro nos permite encontrarnos y sentirnos más cerca de nuestra nación”	pág. 10
■ Berisso. Sociedad Nemunas: “La música y la danza siempre han sido una parte muy importante del patrimonio cultural lituano”	pág. 12
■ Azul. Centro Gallego: Una extensión de la Galicia natal	pág. 15
■ Benito Juárez. Colectividad Luxemburguesa: “El deseo de revalorizar los vínculos con los ancestros”	pág. 17
■ La Plata. Asociación Japonesa: “Nuestro objetivo es mantener y propagar la cultura japonesa”	pág. 20
■ Berisso. Centro Yugoslavo: La institución como lugar de contención	pág. 22
■ Tandil. Colectividad lituana: “La permanencia es un desafío vital”	pág. 24
■ Pilar. Asociación de Venezolanos: “La organización es nuestra Venezuela”	pág. 27
■ Repoc	pág. 29

AUTORIDADES

Ministro de Jefatura de Gabinete

MARTÍN INSAURRALDE

Subsecretario de Relaciones Internacionales e Institucionales

MARIO OPORTO

Directora Provincial de Relaciones con la Comunidad

AGUSTINA QUIROGA

Directora de Comunicación

VIVIANA FULLERINGER

Director de Relaciones con las Organizaciones Sociales

MILTON ODDONE

Director de Cultos

JUAN TORREIRO

PRODUCCIÓN

Coordinación editorial
y realización:

NOELIA ZAPICO

Producción y realización:

GEORGINA FABIANO

Colaboración periodística:

MARTINA ARISTI

Diseño:

GUILLERMINA LÁZARO

La integración de los Pueblos

Mario Oporto
Subsecretario de Relaciones
Internacionales e Institucionales

La provincia de Buenos Aires está atravesada por el carácter multiétnico y multicultural de su historia y de su población. Basta con recorrer cualquiera de las localidades del territorio bonaerense para reconocer en las calles, edificios, museos, plazas, comercios y monumentos diversas manifestaciones identitarias que conviven, se mezclan y se reconfiguran sobre un marco común: el suelo que habitamos.

En este ejercicio de recorrido podemos identificar también diferentes colectividades migrantes. Algunas corresponden a las migraciones históricas ya tanto estudiadas. Otras, más recientes, llegan a nuestro territorio a partir de los conocidos como flujos migratorios sur-sur, de gran impulso hacia finales del siglo XX y acentuados en la última década. En este marco, Buenos Aires se destaca por ser el objetivo de los flujos migratorios de habitantes de otras provincias argentinas.

En el encuentro de estas colectividades, insertas en el tejido social, es que se configuran nuestras comunidades bonaerenses. De la convivencia, en principio física, espacial y territorial, confluyen tradiciones, herencias, rituales y costumbres que hacen a la integración de los pueblos.

En esta nueva edición de Comunidades, las y los invitamos a conocer algunas de las historias de las colectividades que forman y transforman permanentemente a nuestra identidad bonaeren-

se, siempre en movimiento. Creemos, por convicción militante y responsabilidad política, que es una obligación del Estado alentar y proteger la diversidad y pluralidad cultural que configuran, en definitiva, aquello que somos. ■

Organizaciones migrantes en la Provincia

Agustina Quiroga
Directora Provincial de Relaciones con la Comunidad

En este número de Comunidades Bonaerenses compartimos experiencias organizativas de migrantes en diversos municipios de la provincia de Buenos Aires.

Desde la Dirección Provincial de Relaciones con la Comunidad, acompañamos el trabajo diario y continuo que estas organizaciones desarrollan en las localidades bonaerenses, y celebramos su historia y sus prácticas culturales. Con el correr del tiempo, las colectividades migrantes se han convertido en referencia y en promotoras de la diversidad cultural.

En las siguientes páginas podrán conocer la historia de estas organizaciones que tanto han aportado y aportan a las comunidades de Azul, La Plata, Benito Juárez, Tandil, Berisso, Quilmes y Pilar. ■

Migrar es un derecho

Valeria Lejido

Directora Provincial de Planificación y Cooperación Internacional

Argentina ha sido históricamente un país de puertas abiertas; así lo reivindica en su Carta Magna al enunciar: "... asegurar los beneficios de la libertad, para nosotros, para nuestra posteridad, y para todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino...".

La llegada constante de oleadas migratorias a través del tiempo en diferentes circunstancias, por motivos diversos, encontraron en nuestro país y en nuestra provincia un lugar que los cobije y le permita trazar nuevos horizontes.

La organización en comunidad se convirtió en necesaria herramienta de adaptación en un país desconocido, con lenguaje y hábitos diversos, pero además permitió sostener las costumbres, idiomas y prácticas culturales de los recién llegados.

Esa traza multicultural, multilingüística, llena de colores, sabores y aromas reunidos en un nuestro territorio, permitió desarrollar una identidad bonaerense tan rica como diversa.

Reconocer desde el Estado provincial este aporte al desarrollo de nuestra sociedad es una tarea constante. Es en este marco, que desde la Jefatura de Gabinete de Ministros, comenzamos con el desafío y el compromiso de articular, junto a representantes de otras áreas del gobierno provincial con incumbencia en el tema, una mesa interministerial de Migraciones que logró armar una guía para migrantes, un relevamiento de colectividades con asiento en la Provincia, y desarrollar en el municipio de Pilar, el Primer Congreso Bonaerense sobre Migrantes que tuvo como lema: "Migrar es un derecho".

Allí, tanto la academia, como las organizaciones y funcionarios y funcionarias municipales y provinciales, dieron voz a las diferentes miradas y problemas que implica el desafío de ser participante activo de las decisiones de inclusión y reconocimiento de derechos y obligaciones.

En tiempos actuales, convulsionados, en donde parecieran reaparecer y predominar en la escena pública discursos y prácticas xenófobas, el desafío de nuestro Estado de reconocer y revalorizar el aporte de las comunidades migrantes al desarrollo de nuestra sociedad, es aún mayor y necesario.

"Migrar es un derecho humano", es el lema de la Mesa Interministerial, así lo entendemos, lo defendemos y trabajamos en cada una de nuestras áreas para que la inclusión y el reconocimiento de los derechos de las personas migrantes sea cada vez mayor. ■

Migrantes en la Provincia:

Memoria viva fundamental para entender quiénes somos

Manuela Hoya
Directora de Migraciones

La provincia de Buenos Aires fue y es receptora de buena parte de los flujos migratorios hacia nuestro país. De hecho, la historia de este suelo está profundamente atravesada por esos movimientos poblacionales del pasado remoto y del presente, marcando nuestra identidad bonaerense. En algunos casos, compartimos un pasado común con los mismos héroes y heroínas de la independencia y, con otros, una historia de encuentro tras el recibimiento a aquellas poblaciones que huían de situaciones dramáticas en su tierra natal. También, nos une la gastronomía y el deporte; las expresiones artísticas, la música y la danza; los variopintos usos de la lengua; las prácticas productivas, comerciales y económicas, las religiones, los cultos y las creencias; las producciones académicas. Todos estos elementos hacen a quienes somos.

Más aún, la vida comunitaria de la provincia de Buenos Aires está atravesada por las colectividades que procuran mantener las raíces al tiempo que enraizarse en este suelo, ayudando a cada connacional para que pueda realizarse y hermanar destinos. Por todo eso,

desde la Dirección de Migraciones y Colectividades de la Subsecretaría de Relaciones Internacionales e Institucionales, nos hemos dado la tarea de recorrer cada municipio para conocer, escuchar y recuperar cada una de las voces impulsan estas organizaciones fundantes de la identidad bonaerense. Con ese horizonte, creamos un Registro de Colectividades bonaerenses, para visibilizar la dimensión de esta tarea, así como para quedar enlazados y poder atender las demandas con más fluidez. Además, estamos impulsando la primera Encuesta a Dirigentes de Colectividades, con el propósito de sistematizar información estadística acerca de sus actividades y festividades, pero, especialmente, de aquellas dificultades que enfrentan y sobre las que tenemos gobierno.

En este suelo pluricultural, recuperamos las buenas prácticas de muchos municipios que fomentan la integración de los pueblos a través de la difusión de las fechas patrias, las celebraciones y las tradiciones, la gastronomía, el arte y el deporte de las diferentes colectividades que eligieron a nuestra Provincia para

extender sus raíces. Y ciertamente, no importa en qué oleada migratoria llegaron a esta tierra: lo central es que acá se quedaron y acá crecieron sus hijas e hijos; acá dejaron su esfuerzo y su trabajo; acá tejieron sus sueños; acá se arraigaron. Eso es lo que las/os hace bonaerenses y eso es lo que ha enriquecido la identidad de nuestra Provincia.

Como es natural en un territorio tan diverso como extenso, los municipios tienen un rol fundamental acompañando la organización y las festividades que desarrollan estas organizaciones, constituyendo prácticas comunitarias de cada distrito que, en muchos casos, son un distintivo de la zona, como la colectividad italiana en La Plata, la alemana del Volga en Coronel Suárez, la paraguaya en La Matan-

za, la portuguesa en Olavarría o la armenia en Avellaneda.

Reconocemos que en cada una de las asociaciones de migrantes hay una memoria viva fundamental para entender quiénes somos, en lo que tenemos en común y en lo que tenemos de diferentes. Sus voces siguen dando cuenta de cómo se construyó y se construye nuestra Provincia. Entonces, con la convicción de que este es un valioso patrimonio, apostamos a trabajar en favor de la preservación de nuestras raíces, así como en políticas que recuperen y visibilicen la potencia que tiene la diversidad cultural de la que estamos hechas/os, sin perder de vista que todo este esfuerzo nace de las organizaciones de colectividades que día a día apuntalan nuestra identidad. ■

Javier Clúa: “Vascos son todos aquellos que quieran serlo”

El Centro Basko EuzkoEtxea se fundó en 1944, y cuatro años después se instalaron en un edificio de la esquina de 14 y 58, que pertenecía al club de Estudiantes de La Plata. Actualmente son más de 700 socios, y se conforman por una comisión directiva de 18 miembros.

Pelota Xare (modalidad de pelota vasca); escuela

de fútbol infantil; fútbol sala para ciegos; hockey femenino; voley sentado; goalball; gimnasia funcional; y paleta con pelota de goma, son algunas de las actividades deportivas que enseñan en la sede vasca a la comunidad platense y de la región.

“Tenemos como prioridad ofrecer diferentes deportes para personas con capacidades diferentes. Hace 10 años se presentaron un grupo de jugadores de fútbol ciego que no tenían un lugar para jugar y aquí lo integramos

“Tenemos como prioridad ofrecer diferentes deportes para personas con capacidades diferentes”.

para hacer un recorrido juntos. Después se le sumaron las chicas de fútbol ciego, y después chicos que hacen deporte con problemas de movilidad, lo que nos obligó a hacer reformas. Se realizaron obras que incluyeron un vestuario, un ascensor, y la eliminación de las barreras arquitectónicas para que, quienes se movilizan en silla de ruedas, lo puedan hacer con



EL CENTRO VASCO ESTÁ UBICADO EN LA CALLE 14 Y 58 DE LA CIUDAD DE LA PLATA

la máxima comodidad y seguridad”, explica Javier Clúa, presidente de la institución.

La organización cuenta con la biblioteca “Matxin Burdin” en donde ofrecen material bibliográfico sobre la historia de la emigración a la Argentina, y sobre la cultura vasca. En 2019 realizaron el 8° Encuentro de Bibliotecas de Colectividades destinado a bibliotecario/as, investigadores/as, miembros de instituciones de colectividades extranjeras y público en general, con el objetivo de: “Fomentar el intercambio de experiencias y prácticas bibliotecológicas; propiciar la realización de proyectos conjuntos, e incentivar la creación y crecimiento de las bibliotecas de comunidades extranjeras”, destacan en la web del Centro.

A su vez, la institución ofrece la enseñanza de la lengua vasca euskera en todos los niveles y coordina un Centro de Estudios Vasco Argentino “José María Arizmendiarieta”; además de la Cátedra Libre de Pensamiento Vasco en la Universidad Nacional de La



DENAK BAT EN SNV

Plata (UNLP) desde hace más de veinte años, y una Cátedra de Cultura y Lengua Vasca en la Universidad del Este (UDE).

Además de las clases de danza, el coro para adultos, y las actividades de juegos de mesa como la Canasta y el Mus, el Centro Basko alquila un espacio de su sede social donde funciona un restaurante orientado a la elaboración de pescados y frutos de mar con fuerte presencia de la gastronomía vasca.

También, el año 2007 el Centro Basko Euzko Etxea recibió en comodato, del Ministerio de Asuntos Agrarios de la provincia de Buenos Aires, un predio de 61 hectáreas situado en la calle 154 entre 446 y 440, de City Bell. Se trata de un espacio de recreación para toda la comunidad platense, gestionado por una institución de bien público y sin fines de lucro.

“El predio tenía juicio de usucapión iniciado, presentamos un proyecto y lo obtuvimos. Es un espacio que incluye una gran masa forestal y un área libre de vegetación donde hay canchas de fútbol y rugby, y tenemos un grupo que practica tiro al arco. Es un

predio con senderos para recorrer, áreas para acampar y un salón de usos múltiples para la realización de reuniones sociales. Mantenemos la superficie forestada y la enriquecemos con plantas nativas de nuestro vivero forestal. Es un espacio abierto donde

puede ir quien quiera. Creemos que es un proyecto muy generoso. Es un regalo de nuestra institución para la ciudad de La Plata”, cuenta Javier Clúa.

Y agrega: “Para ser socio de nuestro Centro no hay que ser

descendiente de vascos, puede venir quien quiera. Nuestras actividades están abiertas a toda la comunidad. Nosotros estamos embarcados en una institución abierta, para ser socio solo tenés que tener ganas de serlo, vascos son todos aquellos que quieran serlo”.

En el año 2008 el Centro Basko convocó a una Mesa de Diálogo Político en el marco de la Semana Nacional Vasca en la Cámara de Diputados provincial. “Convocamos a partidos políticos diferentes del país vasco para exponer el futuro del país vasco y lo moderó Pérez Ezquivel, Socio Honorario de nuestra

“Nosotros estamos embarcados en una institución abierta, para ser socio solo tenés que tener ganas de serlo, vascos son todos aquellos que quieran serlo”.

institución, y vino a presenciar ese encuentro el Presidente del gobierno vasco”, agrega Clúa.

“Cultivar las costumbres y usos de Euskadi, difundir el conocimiento de sus derechos y sus tradiciones históricas, artísticas, religiosas y estrechar lazos indisolubles con la gran familia argentina y sus sentimientos nacionales y el bien común; estrechar vínculos con las Asociaciones Vascas estableci-



BIBLIOTECA "MATXIN BURDIN"

das dentro y/o fuera del país; promover el bienestar de la colectividad vasca, asociados y personas que se acerquen a la Institución”, son algunos de los objetivos y valores que destacan desde la web de la Organización.

“La gente piensa que esto es solo un restaurante, y se quedan ahí, pero no. Todo lo

que hacemos implica un enorme esfuerzo colectivo .

“El campo de City Bell es un lujo para la ciudad, y lo bancamos nosotros, está abierto a toda la comunidad, todos los vecinos y vecinas pueden ir a disfrutarlo”.

El campo de City Bell es un lujo para la ciudad, y lo bancamos nosotros, está abierto a toda la comunidad, todos los vecinos y vecinas pueden ir a disfrutarlo”, finaliza Javier. ■

DATOS DE CONTACTO

Presidente: **Javier Clúa**

Vicepresidenta: **María Fernanda Astigarraga**

Secretario: **Iñaki Azcarate**

🏠 14 y 58, La Plata

☎ (0221) 457-1638

📞 (0221) 615-2824

🌐 <http://www.centrovascolaplata.eus/>

📘 <https://www.facebook.com/centrovasco.euzkoetxealaplata/>

📷 @centrobasko

Residentes Paraguayos: “El Centro nos permite encontrarnos y sentirnos más cerca de nuestra nación”

El Centro Cultural de Residentes Paraguayos “Don Carlos Antonio López” nació en el año 2008 con el objetivo de establecer un espacio donde las paraguayas y paraguayos puedan reunirse y también compartir sus vivencias en Argentina, y ayudar a toda la comunidad, no solo de su colectividad.

También, el Centro se formó para difundir la cultura paraguaya, fomentar el deporte infantil y veterano, incentivar la lectura para el conocimiento de la historia, literatura y música del Paraguay; a fin de mantener vivas sus raíces en los niños y adultos.

“Trabajando como repartidor de lácteos recorría muchas villas, barrios de emergencia y asentamientos, en donde tenía contacto con familias carentes de muchas cosas, ya sea en lo económico, lo material, como en lo identitario. Además, me encontré con muchas personas que, como yo, extrañaban a nuestro país natal, la República del Paraguay, que por peripecias de la vida tuvieron que dejar. Esto motivó que entre vecinos, compañeros y

“No es necesario ser de nuestra colectividad para acercarse y participar en el Centro. En el barrio los vecinos más cercanos son argentinos, paraguayos y bolivianos”.



PANAMBI HOVY EN LA FIESTA PROVINCIAL DEL INMIGRANTE

compatriotas decidamos formar una institución que, hasta ahora, está trabajando pujante en Quilmes”, cuenta Anastacio Almada, presidente fundador, hoy vicepresidente del Centro.

El Centro lo conforman no solamente la colectividad paraguaya, sino también vecinos y vecinas de diferentes colectividades que se suman a las actividades que se realizaron y realizan a través del tiempo.

“No es necesario ser de nuestra colectividad para acercarse y participar en el Centro. En el barrio los vecinos más cercanos son argentinos, paraguayos y bolivianos, pero en cuanto más nos abrimos podemos encontrar del Perú, Venezuela por ejemplo”, cuenta Almada.

Actualmente, post pandemia, sólo se están realizando clases de danzas paraguayas los días sábados a cargo del grupo de danzas paraguayas “Panambi

Hovy". Además, se dictan clases de zumba fitness. "Siempre estamos abiertos a todo aquel que quiera brindar clases sobre su conocimiento, tratamos de sumar más actividades para la comunidad. Los años anteriores hemos tenido clases de guaraní, boxeo recreativo, Kung fu, talleres de radio, entre otros", relata el vicepresidente del Centro.

También, en el Centro, las vecinas y vecinos tienen la posibilidad de finalizar los estudios secundarios a través del Plan Fines, y los adultos terminar sus estudios primarios.

"A partir de 2009 comenzamos a asesorarnos acerca de cómo tramitar y cuáles eran los pasos para las documentaciones, dónde la gente debía acercarse y qué debía tener en cuenta, esto era una de las principales necesidades que tenía nuestra comunidad residente en Quilmes y alrededores. Nos contactamos con el Consulado de Paraguay en Buenos Aires, y, a través del municipio de Quilmes, pudimos traer a nuestra institución el Consulado Itinerante varios años para que nuestros compatriotas pudieran comenzar la tramitación de sus DNI", explica Almada.

Actualmente, se abrió en Quilmes una oficina de Migraciones lo cual agiliza la labor de la documentación de los extranjeros. Y desde la institución brindan asesoramiento para aquellos que se acercan a preguntar cómo dar el primer paso de estos trámites, a dónde ir o cómo sacar un turno.

El Centro tiene como proyecto principal para este año y para el próximo, la ampliación de su sede, a fin de poder sumar más actividades y realizar los eventos de conmemoración de fechas institucionales con más comodidad.

"Tenemos relación con centros educativos, a través de los alumnos que nos realizan entrevistas o solici-



EL CENTRO POSEE EJEMPLARES DE LITERATURA PARAGUAYA

tar material para sus trabajos y proyectos; o los que se acercan solicitando que nuestro grupo de danzas paraguayas participe en actos y muestras de escuelas primarias, secundarias y universidades. También tenemos relaciones con los clubes deportivos del barrio, sociedades de fomento", cuentan desde el Centro.

Desde el año 2009, la institución participa de la Feria de Colectividades de Quilmes en la cual se celebra y se expone a la comunidad las diversas culturas, dialectos, comidas, tradicionales, música y danzas. El Centro participa mediante un stand en dónde se expone arte de tejido de Paraguay, trajes típicos, libros con historia. También se ponen en venta comidas tradicionales y, sobre el escenario, participa su grupo de danzas.

DATOS DE CONTACTO

Presidente: **Enrique Gómez Mendoza**

Vicepresidente: **Anastacio Almada**

Secretaria: **Rocío Florentina Almada**



Brasil 1401, Ezpeleta, Quilmes



15 5701 0820 // 4278-1846



<https://www.facebook.com/CentroCulturalDonCarlosAntonioLopez>



<https://www.instagram.com/cc.doncarlosantoniolopez/?hl=en>

Sociedad Nemunas: *“La música y la danza siempre han sido una parte muy importante del patrimonio cultural lituano”*

La Sociedad Cultural Lituana de Socorros Mutuos Nemunas fue fundada el 17 de agosto de 1909, en Ensenada y dos años más tarde, se mudaron a Berisso, formada en su mayoría por lituanos que trabajaban en los frigoríficos.

“Los primeros inmigrantes lituanos arrancaron con una actividad social, mutual, de contención. En un inicio, el espacio se llamó

Bardienes, que significa ‘sacrificio diario’, porque era lo que reflejaban en el momento. Para fines de la década del 30 cambiaron al nombre de Nemunas, como el principal río de Lituania”, cuenta Juan Ignacio Fourment, referente de la Sociedad.

La actividad principal, desde la década del 70 a la actualidad, es la danza. El conjunto de danza llamado Nemunas, creado en 1971, y que hoy tiene 80 bailarines infantiles, juveniles y adultos, está conformado no solo por lituanos.

“La amplia mayoría somos descendientes pero también hay chicos de distintas ascendencias que se sumaron. Algunos viajaron a Lituania, son lituanos de corazón. Estamos abiertos a toda la comunidad. Tenemos muchos vínculos con asociaciones de Lituania, por eso siguen viajando jóvenes a las universida-



GRUPO DE DANZA LITUANO EN LA FIESTA DEL INMIGRANTE

des lituanas”, explica Fourment. Y agrega que: “Hoy, hay unos 50 jóvenes en la institución. Eso habla mucho de nosotros. No solo participan de la danza, sino que vienen a los cursos de idiomas, (presenciales y virtuales). Además, se armó un grupo de música con chicas y chicos que cantan canciones lituanas”.

“Nos sustentamos con los socios, además de la comida que se vende en la Fiesta del Inmigrante; en las Fiestas del Vino, que se realizan en Berisso en julio; y algunas comidas que hacemos acá. La comida es la mayoría a base de papa, con ricota, panceta y cebolla. Una comida de guerra, de pobreza, con muchas calorías.

También ofrecemos el salón para eventos sociales lo que nos sirve como ingreso”, cuenta Juan Ignacio.

“Este lugar es mi casa, mi segundo hogar. Ser lituano es un estilo de vida y es gran parte de mí, me atra-

“Estamos abiertos a toda la comunidad”.



COLECTIVIDAD LITUANA EN FIESTA PROVINCIAL DEL INMIGRANTE 2022

viesa por un montón de aspectos: afectivos, sociales, humanos, culturales, educativos. Acá estuvieron mis bisabuelos y abuelos. Mis padres se conocieron bailando acá.

Mi viejo no era lituano, se sumó para armar un conjunto de baile, entre esos jóvenes estaba mi mamá, y ahí se conocieron”, señala Fourmet.

En noviembre pasado, como en años anteriores, realizaron el “Desafío de las colectividades” convocando a varias colectividades de Berisso. El evento consiste en que el lituano, por ejemplo, baile un baile español; después que el lituano baile música croata o que adapte el baile lituano a la música croata, y al revés también, que el lituano haga un baile croata con música lituana. “Nos parece una novedad y, sinceramente, se entusiasman con la actividad. Es algo totalmente pintoresco y distinto, hay un jurado que evalúa. Es un evento de color, y el salón se llena”, cuenta Fourmet.

La Sociedad Lituana organizó para fines de diciembre el Festival Internacional de Danzas Lituanas, a realizarse en TecPlata, en Berisso. Sobre el evento, desde

“El Festival de Danza Lituania es un espectáculo colorido y dinámico con miles de bailarines”.

la institución cuentan que “hicimos un paralelismo entre el río Nemunas y el Río de La Plata, entonces el nombre es Kur Nemunas Banguoja que significa ‘allí donde fluye el río Nemunas’. El Festival de Danza Lituania es un espectáculo colorido y dinámico con miles de bailarines actuando coreográficamente al mismo tiempo. Un espectáculo mágico que combina un amplio abanico de bailes, vestuario y narración de historias”. Y agregan que “la música y la danza siempre han sido una parte muy importante del patrimonio cultural lituano. Bailes transmitidos de una generación a otra y que hoy nos une en una gran familia”.

Más de 500 bailarines en escena de conjuntos Lituanos de Argentina, Uruguay, EEUU, Suecia, Canadá y Lituania y conjuntos locales no lituanos que participarán rescatando la diversidad cultural, continuar con la tradición y mostrar al mundo el “Mosaico Multicultural” que representa Berisso “Capital Provincial del inmigrante”.

FIESTA DEL INMIGRANTE

La Fiesta del Inmigrante se celebra en la ciudad de Berisso desde el año 1977. El actual Presidente de la



EL NUEVO STAND ESTÁ INSPIRADO EN LAS CASAS TÍPICAS DE LA REGIÓN DE AUKŠTAITIJĄ

DATOS DE CONTACTO



Montevideo #1569 entre 17 y 18



contacto@nemunas.org



<https://www.nemunasarg.com/>



https://www.instagram.com/nemunas_argentina/?hl=en



<https://www.facebook.com/nemunasarg>

institución lituana fue uno de los fundadores de la fiesta del inmigrante e impulsor de los primeros festivales.

Este año, se eligió por primera vez un embajador cultural y es de la colectividad lituana. “Él mismo dijo que quería serlo y lo apoyamos, y de 25 colectividades se presentaron 5 hombres”.

La primera reina de colectividades también fue Lituana por el año 78, en Berisso en una feria mucho más chica, Adriana Soshi.

“Hace unos años se cambió el nombre de reina del inmigrante por el de embajadora. En cuanto a la elección de las candidatas, Fourmet cuenta que “más allá de la descendencia, que hoy ya pasa a ser relativa, valoramos el compromiso que se tiene con la institución, cuánto hace que está, qué aporta, por qué quiere serlo. Las últimas representantes culturales que, si bien no fueron elegidas embajadoras, son dignas representantes”. ■

Centro Gallego: “Una extensión de la Galicia natal”

El Centro Gallego de Azul se fundó en septiembre de 1992 y cuenta, actualmente, con una comisión de 12 miembros, y más de cien socios que participan y colaboran en la Organización.

“El Centro, surgió como consecuencia de la curiosidad de varios descendientes de gallegos que, como hoy, tenían una enorme necesidad de compartir raíces, historias, cuestiones de nuestros antepasados que coincidían en muchos casos. Conservar, revalorizar y dar a conocer las costumbres gallegas traídas por los inmigrantes es el objetivo fundamental”, destaca María

de los Ángeles Fernández de Lamban, presidenta del Centro.

La institución forma parte de las actividades que brinda la municipalidad de Azul, como por ejemplo, la Fiesta de las Colectividades, el Día del Inmigrante, y el Festival Cervantino. “Nuestros espectáculos combinan danzas y música gallega. También realizamos actividades circenses como trapecio, tela y acrobacias. Hicimos una exposición de vestidos y prendas hechas con flores y frutos. Siempre buscamos combinar lo local y lo vinculado a Galicia. Apuntamos a la inmigración en general y luego apuntamos a lo

“Apuntamos a la inmigración en general y luego apuntamos a lo gallego especialmente”.

gallego especialmente”, cuenta Fernández de Lamban.

Dentro de los proyectos que están desarrollando se encuentra la realización de un libro que reúne distintas historias de inmigrantes gallegos a cargo del vicepresidente del Centro, Eduardo Agüero Mielhuerry.

“El libro está en proceso desde hace varios años. Nuestro vicepresidente es historiador local y hace un tiempo ya nos propuso este proyecto que nos ha llenado de satisfacción. Lamentablemente, varios de los que queríamos entrevistar fallecieron, y por lo pronto contamos con una docena de gallegos destacados en Azul que han dejado su huella. Estamos haciendo entrevistas y buscando información en la hemeroteca local que tiene diarios desde 1870 aproximadamente. También recopilamos recuerdos de los entrevistados, recortes, estampitas,



FOTO GALLEGOS Y DERECHO



INAUGURACIÓN DE LA PLAZOLETA GALICIA, EN AVENIDA ABEBERRY ENTRE AV. PELLEGRINI Y BURGOS, DEAZUL.

entre otros materiales”, explica la Presidenta.

Y agrega: “Lo iniciamos antes de la Pandemia y logramos trazar lineamientos generales. No es fácil identificar la procedencia exacta de muchos inmigrantes y muchas veces dejamos de lado ciertas historias al descubrir que no eran gallegos. Igualmente esas historias no se descartaron definitivamente porque varias fueron compartidas con otras instituciones”.

“Actualmente trabajamos en el hermoso de la Plazoleta Galicia, ya que nuestro objetivo es

poner con algún monumento gallego significativo, sea hecho por un gallego o descendiente. También logramos construir varias placas, y monolitos, en el Balneario Municipal con los nombres de hermanos gallegos que han fallecido; y trabajamos junto a la Biblioteca Pública Monseñor César A. Cáneva, brindando charlas sobre inmigración para grupos de estudiantes, y realizando actividades literarias en torno a la cultura gallega”, añade.

A su vez, participan en ferias de comidas organizadas por la Municipalidad, y “como han tenido muy buena repercusión, también hemos realizado comidas gallegas para nuestros socios y público en gene-

ral”, comenta María de los Ángeles. “La organización representa una extensión de mi Galicia natal. Nacida allá, tuve la oportunidad de regresar varias veces, pero con el correr de los años valoro cada vez más mi arraigo en Azul, donde nacieron mis hijos y nietos. Y a través del Centro tengo el apego necesario a mis raíces. Apuntamos a fortalecer los lazos establecidos entre azuleños y gallegos, trabajando en el arraigo de las tradiciones”, finaliza la máxima autoridad del Centro azuleño. ■

“La organización representa una extensión de mi Galicia natal”.

DATOS DE CONTACTO

Presidente: **María de los Ángeles Fernández de Lamban**

Secretario: **Eduardo Agüero Mielhuerry**



Bolívar 473 (Biblioteca Pública “Mons. César A. Cáneva”)



(02281) 558883



<https://es-es.facebook.com/people/Centro-Gallego-de-Azul/100039208281676/>

Colectividad Luxemburguesa: “El deseo de revalorizar los vínculos con los ancestros”

La filial “San Antonio” de la ciudad de Benito Juárez se creó en septiembre del corriente año y pertenece a la Asociación Argentina Luxemburguesa fundada en el año 2017.

Entre los objetivos de la Filial se encuentran: “Reunir a los descendientes luxemburgueses de la provincia de Buenos Aires; y propiciar el intercambio de historias orales que se sostienen con anécdotas, recuerdos y legados que se suceden de generación en generación. También compartir fotos, artículos periodísticos, y bibliografía en general, que puedan aportar a la revinculación con las raíces”, cuenta Jorgelina Waldbilling, una de las referentes de la Organización, junto a Martín Trípano.

En la inauguración de la filial se presentó el libro de la Asociación: “Luxemburgueses en la Argentina. Historia de una migración”, del escritor Pablo Russo, que contó con la colaboración de las investigaciones históricas desde Luxemburgo de Tom Diederich. Ambos autores estuvieron en el evento y el público participó

“La organización representa el deseo de revalorizar los vínculos con los ancestros”.

de un conversatorio con ellos.

Al respecto, Waldbilling explica que “esta actividad despertó el interés de muchas personas que aprovecharon la ocasión para hacer preguntas a los autores, al directorio de la asociación, y a los referentes gubernamentales del municipio; relacionadas a la ciudadanía, la historia de la llegada de los luxemburgueses a la Argentina, su devenir, venturas y desventuras, y principalmente su breve paso por Benito Juárez”.

Firmaron el acta fundacional de esta filial, alrededor de 60 personas, entre ellas, descendientes que llegaron desde San Cayetano, Lobería, Copetonas, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Juan Nepomu-





DESCENDIENTES LUXEMBURGUESES EN ROSARIO, SANTA FE.

ceno Fernández, Necochea, Neuquén, Bahía Blanca, Rawson, La Plata, Mar de Ajó, General San Martín y Benito Juárez; junto a los miembros del directorio que se acercaron de Paraná y el comisionado que arribó especialmente desde Luxemburgo.

Actualmente, la Asociación argentina luxemburguesa nuclea a 380 personas (entre socios y adherentes) que trabajan para generar lazos y dar colaboración en los trámites para la ciudadanía a través de un grupo de whatsapp en donde comparten experiencias, datos y dudas sobre los procedimientos legales. También, realizan vinculaciones con las demás colectividades a partir de la Confederación Argentina de Colectividades, de las redes sociales, entre otras.

Un grupo de Whatsapp los reúne para estar al tanto de todas las novedades del sudeste de la provincia de Buenos Aires, e incluso el programa radial de la Asociación “Colectivos al Aire” se produce en Juan N. Fernández (partido de Necochea). Emitiéndose

luego en Paraná, CABA y Nicanor Olivera (Estación “La Dulce”).

“La organización representa el deseo de revalorizar los vínculos con los ancestros, es una llamada al reconocimiento del trabajo gratuito que han hecho

“El respeto a la diversidad de cultos y de razas, la defensa de los derechos humanos y del medio ambiente el respeto a la diversidad de cultos y de razas, la defensa de los derechos humanos y del medio ambiente”.

por nosotros forjando sueños que sus descendientes hemos logrado plasmar. Estamos trabajando en la ampliación de las redes sociales, en promover encuentros presenciales y formar parte de los desfiles, las fiestas populares, y otros eventos sociales relacionados

a las colectividades de la provincia de Buenos Aires”, agrega Jorgelina.

La Asociación Argentina Luxemburguesa, de la cual forma parte la filial de Benito Juárez, cuenta con tres filiales regionales: Filial regional Esperanza, de Santa Fe, donde un grupo de colonos, entre ellos luxemburgueses, fundaron la primera colonia agrícola del país en 1856; Filial regional San Antonio, de



Benito Juárez, donde más de 50 familias luxemburguesas constituyeron una colonia en 1889; y Filial Yerúa en la provincia de Entre Ríos.

También destacan ser una organización “políticamente apartidaria y a perpetuidad, cuyos principios son, el respeto a la diversidad de cultos y de razas, la defensa de los derechos humanos y del medio ambiente, trabajar por la erradicación de la pobreza y la convivencia pacífica en el mundo, promover la igualdad de oportunidades, afianzar el vínculo de los pueblos argentino y luxemburgués, fomentar los lazos culturales y sociales y propender al fortalecimiento de las mutuas tradiciones”.

Desde su nacimiento, en el 2017, “la Asociación Argentina Luxemburguesa tuvo una activa participación institucional, en la Unión de Colectividades de Entre Ríos (UCER), interviniendo en las ferias de las Colectividades, en los festejos del día del inmigrante y en los Encuentros de Dirigentes de Colectividades de Entre Ríos. También existe vinculación formal, amparada bajo convenio, con ACLUX (Aso-

ciación de ciudadanos descendientes luxemburgueses en Brasil). Así mismo la AAL (Asociación Argentina Luxemburguesa) integra la Confederación Argentina de Colectividades (CAC)”, finaliza Waldbilling. ■

DATOS DE CONTACTO

Referentes: **Trípano Martín, Jorgelina Waldbilling**



2262 495780



<https://asociacionargentinalluxemburguesa.com.ar/>



<https://www.facebook.com/Asoc.Arg.Lux>



<https://www.instagram.com/asocarglux/>

Asociación Japonesa: “Nuestro objetivo es mantener y propagar la cultura japonesa”

La asociación japonesa La Plata, fue creada en 1963 como Club Japonés Urquiza y tomó el actual nombre en 1977, en el predio ubicado en la calle 186 y 482, en donde también funciona la escuela japonesa Nihongo Gakko.

“Las primeras familias fueron registradas en 1961, eran muy pocas familias. Nacieron casi simultáneamente la asociación y la escuela. En base al censo que hizo asociados en el año 2001, eran 120 familias. En la actualidad, son unas 200 familias, es decir, alrededor de 600 personas”, explica Irene Cafiero, historiadora e integrante de la Asociación.

“Tratamos de que los integrantes sean de la comunidad. El objetivo de la Asociación es mantener y propagar la cultura japonesa, desarrollando los valores de disciplina, respeto y orden, que son los que más nos caracterizan, tratando de que se vayan pasando de generación a generación”, explica Diego Okabe, secretario de la Asociación.

En la Asociación se practican pin pon, karate, taiko (tambores japoneses), béisbol, park golf y judo. También tienen el grupo de danza odori y de canto. “Constantemente buscamos modernizar la estructura, el campo de juego”, agrega Okabe.

“Cada vez que somos convocados desde el Municipio estamos presentes, mostrando nuestra danza; a través de las nenas que tocan los tambores; o por medio de los cantantes. Participamos de los eventos



EN LA ASOCIACIÓN SE PRACTICA TAIKO (TAMBORES JAPONESES)

que realiza el municipio de La Plata, bajo el nombre “Comunidades al paso”, en el que somos entre 10 y 15 colectividades. Vendemos comidas en los stand, y mostramos nuestro canto. Tenemos una relación bastante cercana con la Municipalidad, y al momento que nosotros necesitamos de ellos, están presentes también”, dicen desde la organización.

La Asociación mantiene relación con la Embajada de Japón, y con la Federación de Asociaciones Nikkei

en la Argentina (FANA) que les va avisando de diversos eventos, así cuando, por ejemplo, realizan el Bon Odori no se interpone con los que realizan en Sarmiento, Burzaco o Varela. “También nos relacionamos con

la Agencia Internacional de Cooperación del Japón (JICA), nos ofrecen becas y también hacer intercambios de profesores de judo, béisbol o canto, que vienen por 6 meses para que enseñen a los miembros”,

“El objetivo de la Asociación es mantener y propagar la cultura japonesa, desarrollando los valores de disciplina, respeto y orden”.



GRUPO DE TAIKO EN UNA VISITA EN EL JARDÍN JAPONÉS DE CABA

explica Okabe.

También desarrollan eventos importantes el Bon Odori que, fuera de Japón, el que se celebra en La Plata es el más grande del mundo debido a la convocatoria: suele convocar a unas 15.000 personas. “En la cultura japonesa es muy importante la familia, los vínculos. En la comunidad cuidan mucho a los abuelos. Constantemente están comunicados para saber cómo están los más grandes. El Bon Odori es un festival en honor a los ancestros, a los antepasados”, relata Cafiero.

La Asociación posee una escuela primaria y secundaria con aproximadamente 50 alumnas y alumnos. “La institución tiene casi la misma antigüedad que la Asociación, siendo los primeros docentes los mismos inmigrantes”, cuentan.

En cuanto a los proyectos, explican que tienen pensado remodelar el alambrado del campo de juego de béisbol; mejorar el piso del polideportivo; y realizar mejoras edilicias.

“Para nosotros la organización es como nuestra segunda casa, nos reunimos y nos encontramos con todos los nikkeis, como decimos nosotros. Es encontrarnos con la cultura, la tradición, la familia y la sangre, nos sentimos bien”, finalizan. ■

DATOS DE CONTACTO

Director: **Ricardo Yamaguchi**
Secretaria: **Diego Okabe**



186 y 482, Colonia Urquiza, La Plata.



(221) 491-4291



mail.ajlp@gmail.com

Centro Yugoslavo:

“La institución como lugar de contención”

El Centro Yugoslavo Argentino de Berisso se fundó en el año 1911 en la localidad de Ensenada de Barragán, actualmente Ensenada, y su primer hogar recibió el nombre de Centro Kosovo, ubicado en las calles Aristóbulo del Valle y Horacio Cestino.

“En aquel entonces se recibía gran cantidad de inmigrantes de toda Yugoslavia que, estando en estas tierras, sentían la necesidad de seguir escuchando su idioma, sus costumbres y disfrutando de su gastronomía. Ante tantas idas y vueltas, a raíz de las distintas odiseas vividas, este era un lugar de reparo y regocijo. El Centro Kosovo gozaba de un gran salón, una fonda y habitaciones para los recién llegados”, comenta Franco Cespedes, uno de los referentes de la Colectividad.

“Con el pasar del tiempo la institución decayó e impidió que no se tenga un lugar fijo, muchos miembros ofrecieron sus casas para poder reunirse, y recibimos la ayuda de los clubes como el “CEyE” o el club “Hogar Social” de Berisso, que nos brindaron históricamente un lugar donde reunirnos. Hoy en día, gracias a la asistencia del municipio, estamos reuniéndonos en el Salón de Usos Múltiples de la comunidad en calle 18 y 155 en Berisso”, agrega Cespedes.

El Centro cuenta con el conjunto de danzas balcánicas Dunav en sus cuatro niveles: infantil, prejuvenil,



DESFILE DE LA FIESTA DEL INMIGRANTE AÑO 2022

juvenil y adultos. También realizan actividades como bordados en punto cruz, tejido, macramé, y con estas técnicas se generan reproducciones que se plasman en los trajes con los que bailan. A su vez, ofrecen clases de teatro para la comunidad y realizan platos típicos como el Börek, Sarmi, Baklava, Shtrudel, Ravanija o prekmurska gibanica. Para el próximo año tienen proyectado brindar clases de idioma serbio.

“La unión es el factor primordial de la cultura”.

“En nuestro caso, al ser una institución cuyo país dejó de existir, a veces se torna difícil. Hablar de Yugoslavia como estado presente y tener que referirnos por los países por separado a veces nos angustia, pero el ideal principal es aquel que nos habla la historia sobre los primeros tiempos de Yugoslavia; sobre la unión entre los distintos países, entre las distintas religiones y lenguas, es decir llegó a ser una potencia mientras se mantuvo unida. Y ese es el recuerdo que tratamos de mantener vigente. La unión es el factor primordial de la cultura”, explica Franco.



REUNIÓN EXTRAORDINARIA PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Actualmente, forman parte de la Fiesta Provincial del Inmigrante y destacan: “Con orgullo decimos a diario que somos colectividad Fundadora de la Asociación de En-

tidades Extranjeras (AEE). Nuestro fuerte en la Fiesta del Inmigrante es todo aquel preparativo que refiere al desembarco, uno de los eventos más emotivos de la festividad. Allí, los integrantes de las distintas colectividades lucen prendas de época y a veces objetos de sus abuelos y bisabuelos, recreando así la llegada al puerto de la ciudad de Berisso”, comenta Cespedes.

“Para nosotros la institución es un lugar de contención, un lugar en donde nos preparamos todo el tiempo para dar lo mejor, donde no existen vacaciones de invierno y verano, feriados o domingos. A veces los ensayos son hasta altas horas de la noche, como así también las cocinas encendidas por las madrugadas; es agotador pero alimenta el espíritu de todos los que conformamos la institución. Siempre hay algo que hacer en pos de la cultura, la música, la danza, y la memoria de nuestros amados ancestros. ¡Dobrodošli!, fue, es

“Para nosotros la institución es un lugar de contención, un lugar en donde nos preparamos todo el tiempo para dar lo mejor”.

y será la primera palabra al conocernos y significa ¡Bienvenidos! para todos los visitantes que asisten a nuestra institución”, finaliza Franco. ■

DATOS DE CONTACTO

Presidente: **Claudio Iovanovich**

Vicepresidente: **Aldana Iovanovich**



Calle 18 y 155. Salón de Usos Múltiples de Berisso



221 5230223



Centro yugoslavo Argentino de Berisso.



@centroyugoslavo

Colectividad lituana:

“La permanencia es un desafío vital”

La colectividad Laisva Letuvia de Tandil comenzó a formarse en el año 2010, contactando por las redes sociales a las lituanas y a los lituanos de la provincia de Buenos Aires, y logrando relaciones con referentes de las colectividades.

“Juan Ignacio Fourment Kalvelis, de la Sociedad Nemunas de Berisso, nos invitó a la Fiesta Provincial del Inmigrante,

ahí conocimos a la colectividad, nos enseñaron cómo funcionaba un stand, vimos bailar, pasamos un tiempo muy productivo y volvimos con las pilas cargadas. Para el 2011 comenzamos a ser parte del grupo de danzas dirigidos en los primeros años por Mario Leguizamón de la Sociedad de Berisso”, cuenta Selene Bañiles, una de las integrantes de la Organización.

“En doce años hemos crecido, se han sumado más familias de origen lituano, pero también es muy significativo el aporte

“Es muy significativo el aporte de familias de origen no lituano que se sumaron”.

de familias de origen no lituano que se sumaron por los conjuntos de danzas, juvenil e infantil, y quedaron como familias permanentes. Los llamamos “entusiastas de la cultura lituana” y sumamos a las del conjunto infantil, que trabajan para la comunidad a partir de hijos que no son



FIESTA DEL INMIGRANTE EN BERISSO 2012

de origen lituano, pero disfrutaban de las actividades”, destaca.

Actualmente, desarrollan con continuidad los conjuntos de danza: el infantil Kaukas, el juvenil-adultos Laisves Akmuo y el Folklórico Roguszys que cuenta con el aporte del grupo de música Kalnų Slėnis. También ofrecen clases de idioma, y un grupo de música y canto.

“Realizamos actividades especiales, generalmente seguimos el calendario lituano, donde vamos fortaleciendo al-

gunas celebraciones que ya se convirtieron en clásicos en nuestra comunidad, una de ellas es Užgavėnės, la celebración del “carnaval”, que en Lituania despiden el invierno mediante juegos, canciones, máscaras y con la quema de la figura del invierno; se come mucho, especialmente



FESTEJOS POR EL DÍA DE LA INDEPENDENCIA 2017

panqueques blynai. Pero en diferentes momentos del año tomamos estas fechas y hacemos actividades artesanales y juegos, especialmente con los niños, como para Pascua, Navidad, Jonines”, explica Bañiles.

Y agrega: “Hay otras dos actividades que resultaron ser especiales, incluso dentro de la colectividad lituana en Sudamérica, y que tuvieron aceptación fuera de Tandil en tiempos de pandemia de manera virtual: Una fue el Ciclo de cine lituano, donde proyectamos películas lituanas en audio original y subtituladas al español y los ciclos se organizaron pensando en ejes que den un hilo a cada película, al momento fueron seis ciclos y dos de ellos durante el 2020 y 2021, contando con una película presentada por sus propios realizadores. La otra actividad de gran aceptación, fue

“La organización es un espacio, ante todo, social y cultural. el objetivo fundamental es trascender, poder lograr que las generaciones de niños y jóvenes sientan que esto debe continuar. La permanencia es un desafío vital”.

el taller de telar lituano, para confeccionar las tradicionales Juostas (fajas del traje tradicional), que contó con dos ciclos presenciales y durante 2020 y 2021 de manera virtual”.

A nivel local son miembros de la Unión de Colectividades de Tandil, también tienen un convenio con la Biblioteca Popular “Domingo Faustino Sarmiento”, y participan de la Comisión de la Sociedad de Fomento del barrio Metalmúrgico y forman parte de los eventos del Centro Náutico del Fuerte en su fiesta de la cerveza.

“La organización es un espacio, ante todo, social y cultural. Nos congrega la cultura lituana, las tradiciones, pero eso dio lugar a excelentes vínculos casi familiares. No somos la colectividad que agrupó a los primeros inmigrantes, ni surgimos con ese espíritu como

las que se formaron hace más de 90 años, pero nos transmite algo parecido, hay una cultura”, dice Selene.

A nivel educativo, están inscriptos como escuela no formal lituana en el Ministerio de Educación de la República de Lituania, y en Argentina, a través de diferentes participaciones en eventos, estrechan lazos con los clubes y asociaciones lituanas del país además de Nemunas de Berisso, con el Centro Lituano de Buenos Aires, con Susvienijimas de Lanús, el ACUL de Uruguay, con la comunidad lituana de Córdoba y con el Mindaugas de Berisso y Rosario. Además, mantienen vínculos con lituanos y lituanas que no están nucleados/as en instituciones, pero poseen un mismo interés cultural, desde Santiago del Estero, Salta y Catamarca, hasta la Patagonia.

A su vez, la Colectividad realiza viajes de intercambio o de vinculación con sus lugares de origen. “Lituania cuenta con buenos programas de becas. Todos los años, desde 2017 con excepción del año 2021, hemos recibido pasantes lituanos que son estudiantes universitarios que vienen a realizar actividades vinculadas con Lituania. Es una retroalimentación, ellos traen Lituania incorporada, en-



UŽGAVĖNĖS, CELEBRACIÓN DEL CARNAVAL LITUANO FEBRERO 2022

señan idioma y otras tareas, mejoran algunas en práctica, traen novedades; pero se encuentran con una comunidad muy inquieta que, a veces, enseña a las y los pasantes. Es un proceso de intercambio mutuo”, añade Bañiles.

Los proyectos actuales apuntan a mantener y hacer crecer lo que tienen en funcionamiento: danzas, música y canto, idioma, cine, telar, celebraciones. “Pero muchas veces hablamos de poder crecer en cuanto incorporar más tareas, soñamos con un propio etnocentro lituano en Tandil. Creemos que tenemos las personas para hacerlo, pero el tiempo es un factor que, muchas veces, limita lo que podemos llegar a hacer físicamente, siempre decimos que tenemos más proyectos que tiempo para hacerlos. Como proyecto concreto, en realización, se encuentra un archivo digital epistolar y fotográfico de la correspondencia que mantenían familias lituanas de Tandil”, enfatiza.

“Nos motiva pensar en desarrollar, difundir la cultura lituana a partir de generar un espacio social y cultural. No sólo pensando en las tradiciones, sino también en las mismas desde una perspectiva actual. Y el objetivo fundamental es trascender, poder lograr que las generaciones de niños y jóvenes sientan que esto debe continuar. La permanencia es un desafío vital”, finaliza Selene. ■

DATOS DE CONTACTO

Presidente: **Daniel Czelno**

Vicepresidente: **Clarisa Rodríguez**



Rodríguez 1420



0249-443-8246



<https://www.facebook.com/profile.php?id=100067229812430>



@laisvalietuvatandil

A sociación de Venezolanos:

“La organización es nuestra Venezuela”

La asociación de Venezolanos funciona en Pilar desde el año 2020, y nació para organizar a la colectividad venezolana que vive en Argentina, dando a conocer sus costumbres y tradiciones al resto de la sociedad.

“Tenemos como principal objetivo orientar y apoyar a la comunidad de migrantes venezolanos residentes en el municipio”, explica el presidente de la

Asociación, Yonnier Rodríguez, y agrega que “el único requisito para pertenecer es ser mayor de edad y de nacionalidad venezolana”.

“Somos un grupo de personas que venimos trabajando desde hace un tiempo atrás conjuntamente con la Casa del Migrante y la municipalidad de Pilar, realizando distintas tareas sociales”, agrega Rodríguez.

Desde la Organización cuentan que “durante la pandemia realizamos un intenso trabajo de asistencia por medio de donaciones de ropa o alimentos. También, durante el 2021, hicimos una venta de harina precocida, a precios solidarios; y dos operativos oftalmológicos, en donde se realizó la revisión de manera gratuita y se vendieron lentes a precios accesibles”.

A la hora de hablar sobre vinculación con la so-



ENTREGAS DE DNI JUNTO A LA DIRECCIÓN DE MIGRANTES Y PLURALISMO CULTURAL DE PILAR

ciudad, Rodríguez sostiene que “la relación es muy afectuosa y de respeto. Argentina es un país de gente maravillosa que nos ha recibido con un gran calor humano”.

“Desde la dirección de migrantes del Municipio nos acompañan y orientan, ayudándonos a hacerle el seguimiento a los trámites de los ciudadanos que han decidido vivir en esta localidad. A través de los distintos operativos en donde asesoran con los trámites, demostraron que el migrante es tomado en cuenta y que se vela por sus derechos y deberes. Nos sentimos incluidos y respetados por el Municipio, podemos decir que nos sentimos como un pilarense más”, relatan desde la Asociación.

Como proyectos, la Asociación tiene pensada la

“Argentina es un país de gente maravillosa que nos ha recibido con un gran calor humano”.

realización del complejo habitacional “Simón Bolívar”. También, relatan que les gustaría comenzar a realizar viajes de intercambio o vinculación con su país natal. Por el momento, han recibido visitas de Asdrúbal Marot, un gran pintor venezolano, que hizo una cuadro de Bolívar y San Martín, el cual reposa en la Dirección de Migrantes.

“Nos gustaría realizar el primer campeonato de softbol en la Provincia para el que deberíamos contar con el apoyo del gobierno provincial, ya que ese deporte es el más practicado en Venezuela”, agregan.

Desde la Organización cuentan que tienen una “gran receptividad de parte de la Embajada de Venezuela en Argentina, y con este apoyo hemos podido ayudar y orientar a nuestros connacionales en trámites consulares”.

“La organización es nuestra Venezuela, es un lugar para que entre todos unidos aportemos y contribuyamos para que cada día seamos mejores personas, siendo parte del avance y el progreso de este país”, finaliza el Presidente. ■



PRIMER TORNEO DE BOCHAS REALIZADO EN ARGENTINA POR VENEZOLANOS

DATOS DE CONTACTO

Presidente: **Yonnier Rodríguez**

Vicepresidente: **Yuraima Caro**

✉ asovenpilar@gmail.com

☎ 11 2640-8269

¿Qué es el Registro Provincial de Organizaciones de la Comunidad (REPOC)?

El REPOC es un registro de Organizaciones de la Sociedad Civil que busca fomentar la formalización y el desarrollo institucional de las organizaciones de la provincia de Buenos Aires. Entendiendo el rol clave que las organizaciones cumplen como parte del entramado social, se pretende generar datos actualizados para asistir a las diferentes áreas de gobierno en planificación e implementación de políticas públicas provinciales.

¿Por qué inscribir una organización en REPOC?

Estar inscripto en el Registro Provincial de Organizaciones de la Comunidad permite:

- » Acceder a subsidios y líneas de financiamiento en organismos provinciales.
- » Incrementar las posibilidades de participar de Programas Provinciales.
- » Acceder a capacitaciones beneficiosas para el funcionamiento institucional.
- » Vincular a la organización con otros organismos provinciales.
- » Recibir asesoramiento y acompañamiento en materia legal y administrativa.
- » Obtener información actualizada sobre legislaciones, normativas, y programas de toda índole.
- » Asimismo, la certificación es requisito obligatorio para vincularse con organismos públicos de financiamiento como así también para generar relaciones contractuales con la provincia de Buenos Aires, conforme lo establecido en el Decreto provincial 626/2008.

Para realizar el trámite de inscripción y/o actualización anual, cada organización deberá presentar la documentación obligatoria que se encuentra detallada en el siguiente link:
<https://www.gba.gob.ar/rrii/repoc>

Seguinos en 