JAZOERA

INFORMACION DE LA COMUNIDAD VASCO VENEZOLANA

Coordinación General Pedro Javier Arriaga Aguirre

ALERTA MUNDIAL POR CORONAVIRUS.
CARACTER VASCO EN CARACAS.

TREKKINGLAS MINAS.
SAN ANTONIO DE LOS ALTOS

JONE,
MAS ALLA DE LO OBVIO.

HEMOS ELABORADO 18.187 MASCARILLAS

BIEN ABRIGADOS 2020 POR VENEZUELA
ACNUR Y LAURAK BAT EN BS AIRES

VIDEOCONFERENCIA
EUSKAL ETXEAK DEL MUNDO

LUCIO DE ARETXABALETA

LA VASCA QUE DEJO HUELLA EN CUMANA

LA PEÑA DEL ATHLETIC EN CARACAS
ENTREVISTA CON SU PRESIDENTE, IÑER RUIZ DE SABANDO

TXORROTE
EL ULTIMO JESUITA DEL MASPARRO

GARAGARRILA / JUNIO 2020, Nro. 111

CENTRO VASCO DE CARACAS
CARACAS'KO EUSKO ETXEA
FEDERACIÓN DE CENTROS VASCOS DE VENEZUELA
VALENCIETXO EUSKO ETXEA
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
EUSKADI
BASQUE COUNTRY

EDITORIAL

Y pasan los meses y la cuarentena toma otros tintes, pero aquí nosotros vemos como podemos mantener esta actividad e informar a la comunidad vasca venezolana y amigos sobre lo nuestro, noticias, historia, fotos, etc.

En este Jazoera hemos plasmado la labor de nuestras neskas, con Jone Leizaola, Itxazo Uzkanga y la historia de Arancha Olabeaga, también Andoni Zugasti ha traído a estas páginas su buen trabajo en pro de la comunidad de los Altos Mirandinos, desde Buenos Aires vemos como funciona la solidaridad vasca en pro de Venezuela, conocimos por un añejo documento de Euzko Gaztedi la labor de nuestros aitas, fuimos al Masparro donde Txorrote e Iker Sabando fue entrevistado por Euskalkultura.

Con el tema del virus chino, COVID-19, Deia entrevisto a Ibane Azpiritxaga, donde plasmo parte de la problemática que estamos sufriendo. Igualmente el Gobierno Vasco realizo una importante video conferencia con las Euskal Etxeak del mundo, donde el Lendakari Urkullu planteó las estrategias que se han llevado a cabo y agradeció a la 8va provincia por su trabajo en pro de la comunidad vasca global.

Aprovecho para continuar manifestando nuestro agradecimiento a todos los que valoran esta gran labor y a los que día a día nos motivan a seguir con Jazoera, brindándonos su apoyo, enviándonos historias, fotos o simplemente haciéndonos llegar sus mensajes o sus llamadas de aliento.

ESKERRIK ASKO

PJA

NOTICIAS

ALERTA MUNDIAL POR CORONAVIRUS. CARACTER VASCO EN CARACAS.

Aner Gondra. DEIA. 03 de junio de 2020.

La Comunidad vasca en Venezuela, por ahora, no se ha visto afectada por el COVID-19. Foto: C.E.E.

Venezuela soporta desde hace años problemas graves a nivel social y económico, por lo que la pandemia no ha hecho más que intensificar los males. La comunidad vasca resiste gracias a su constancia y "mentalidad de guerra".

EL COVID-19 hizo su aparición en Venezuela a mediados de marzo. Desde un principio, en la Euskal Etxea de Caracas temían lo peor. *"Sin información y sin cura, las alarmas saltan. El caos es ley en estas circunstancias"*, explica Ibane Azpiritxaga Zubizarreta, el presidente de Caracas'ko Euzko Etxea. Desde la capital venezolana el joven de 24 años explica a DEIA que el carácter vasco les está ayudando a superar esta epidemia. Por las venas de Ibane corre una mezcla originaria de Pasai San Pedro, Durango, Las Arenas y Getxo. Sus abuelos fueron llegando a Venezuela desde 1939. Dos de ellos fueron niños de la guerra y llegaron a América tras pasar por Inglaterra y Bélgica. Un tercero llegó en 1945 y el cuarto, Ricardo Azpiritxaga, fue gudari y capitán del Ejército Vasco. El es una miembro activo de la comunidad vasca en este país, que concentra a 194 familias.

Todos ellos, como toda Venezuela, están confinados desde el 15 de marzo. *"Algunas zonas tienen sus propias restricciones y horarios para transitar y poder hacer las compras habituales para casa"*, explica el presidente, *"y Caracas, por ejemplo, se encuentra tomada militar y policialmente para evitar el traslado de personas entre estados".*

La epidemia no tardó en dejar graves secuelas en el día a día de la población. *"Venezuela es un país petrolero y nuestro desabastecimiento más visible es el de la gasolina"*, relata Ibane. *"Hay colas de hasta tres días para cargar un tanque de gasolina para el automóvil y solo si tienes salvoconducto para poder hacerlo, es decir, si perteneces a sectores críticos como alimentación y salud"*.

Además, en los últimos días han comenzado a notar cierto desabastecimiento en los establecimientos de alimentos, "precisamente por la falta de combustible para surtir los estantes de los comercios".

Esta crisis sanitaria llega a un país que ya estaba inmersa en graves problemas socioeconómicos. El 90% de la población en Venezuela vive "día a día", por lo que muchos tienen que salir a las calles, poniendo en riesgo tanto su vida como la de los que lo rodean "solo para poder comprar alimentos para un solo día". A pesar de este desolador panorama, Ibane se congratula de que la enfermedad todavía no ha golpeado a nadie de la comunidad vasca: "Quizás porque somos muy centrados en hacer lo que nos dicen cuando el tema es de seriedad. Somos cabezones para algunas cosas, pero la comunidad vasca en Venezuela tiene condiciones relativamente buenas y no requiere de vivir del día a día".

No obstante, la Euzko Etxea ha intensificado sus redes de comunicación para la recepción de toda información referente al covid-19, *"tanto correo, redes sociales y WhatsApp de la Junta Directiva"*.

Para Ibane ha sido una grata noticia la reacción de la sociedad ante esta sacudida tan importante: *"Sorprendentemente, hemos sido ejemplo de calma y tranquilidad. La comunidad vasca se ha tomado con seriedad las medidas y ha seguido todo al pie de la letra. Somos una comunidad de gente mayor y por ello los jóvenes nos hemos dispuesto a cuidar a quienes nos han dado la razón de ser vascos en Venezuela"*.

Por desgracia, teme que esta pandemia agudice los males económicos de Venezuela: *"La economía venezolana ya se encuentra devastada. Lo que hará esta crisis es potenciar algo que ya padecen los venezolanos desde hace muchos años. La recuperación de todo será cuesta arriba, pero sí considero que podremos, somos un país rico en todos los sentidos y eso es un punto a favor para la reconstrucción"*.

El máximo responsable de la Caracas'ko Euzko Etxea cree que *"este virus nos ha hecho replantearnos muchas cosas en nuestras vidas y aunque suene crudo, considero que al salir de nuevo a la normalidad lo haremos desde otro punto de vista".* En ese proceso de transformación es donde encuentra que las virtudes y tradiciones de sus orígenes son un punto a favor: *"El vasco sabe lo que es vivir con lo mínimo posible. Todos fuimos educados con mentalidad de guerra, aunque no lo estemos. Creo que vivir en una economía de guerra durante estos últimos meses ha sido constatar lo que desde pequeños nos han inculcado en casa. Por eso, creo que la mentalidad no solo de los vascos será distinta, sino la de todo el pueblo venezolano"*.

Ya de por sí es una era complicada en Venezuela, sin que intervenga ninguna epidemia para trastocarlo todo. Pero los vascos allí no pierden el optimismo e incluso en este contexto de restricciones e incertidumbre ven un objetivo que saben que conseguirán: *"Es una oportunidad para comenzar a ser la Venezuela que fuimos, nuevamente".*

LA EUSKAL ETXEA

Fundación. Ha tenido tres sedes a lo largo de la historia del Centro Vasco. La última funciona desde 1950, inaugurada el 7 de marzo, con la presencia de José Antonio Aguirre.

Ubicación. Se encuentra ubicada en El Paraíso, zona lujosa para el año de la construcción del centro que actualmente es una zona residencial. Es el segundo Centro Vasco más grande del mundo, tras el de San Francisco, con 10.000 metros cuadrados.

Socios. No cuenta con socios, sino con familias. Son actualmente 194, de las cuales 167 son vascas, y el resto, de otras nacionalidades.

Efemérides. Este año suma una actividad, ya que su coral, Alaiak, resultó ganadora el pasado año en el Encuentro Coral Interclubes de Venezuela. Por eso, serán los organizadores de este evento el presente año, a realizarse el 21 de noviembre en conmemoración del día del Centro y la celebración de los 70 años.

Instalaciones. Dos frontones, campo de fútbol sala, dos piscinas, parque recreativo para niños, txoko, caserío con salón principal, sala de juntas, comedor, cocina industrial, teatro, habitaciones y biblioteca.

"El vasco sabe vivir con lo mínimo posible, fuimos educados en mentalidad de guerra"

IBANE AZPIRITXAGA

Presidente de Caracas'ko Euzko Etxea

SAN ANTONIO DE LOS ALTOS CUENTA CON SU PROPIO AVILA GRACIAS A TREKKINGLASMINAS.

En la grafica Andoni Zugasti (extremo derecho con gorro) y el equipo de trekkinglasminas

Cuando Andoni vio arder la montaña desde su ventana, en la urbanización Las Minas, llamó inmediatamente a los bomberos; la respuesta que recibió – no podían atender el incendio por falta de equipos- lo obligó, junto a un grupo de vecinos, a asumir el reto de combatir ellos mismos el fuego.

«Me dijeron – los bomberos- que podían prestarnos algunas palas para que nosotros sofocáramos las llamas», recuerda el joven, quien logró en pocas horas evitar que avanzara hacia el bosque junto a Fernando Galeano y Ramón Guzmán.

Una vez dentro de la montaña nació la idea. Inicialmente el objetivo era crear un cortafuego que a futuro sirviera para que tanto los bomberos como ellos mismo pudieran detener incendios forestales.
«Pero estando dentro del cerro se nos ocurrió hacer un sendero, un camino por donde la gente pudiera caminar, hacer ejercicio y disfrutar el paisaje», agrega Andoni Zugasti.

Armados con pico y pala el trío de sanantoñeros comenzó, en plena cuarentena, el trabajo de diseñar y ejecutar la ruta, lo que en pocos días pasó a llamarse @TrekkingLasMinas.

Se trata de algo más de un kilómetro de camino con 90 metros de elevación acumulada, señalizado, con papeleras para basura, que incluye un tramo bajo la espesa vegetación, así como un *«banquito»* en el punto más alto, desde donde se puede observar, no sólo la urbanización, sino también La Fragua, Club de Campo, recta de Las Minas, parte de San Antonio e incluso, si el clima lo permite, el imponente Avila coronado por el Hotel Humboldt.

El proyecto, cristalizado en pocas semanas, sigue en expansión con una ruta exclusiva para bicicletas #singletrack , *«lo vimos necesario porque comenzamos a notar muchos ciclistas andando por el sendero, lo que representa un peligro para los que caminan»*, agrega.

A diario medio centenar de personas, de todas las edades, sube tanto en la mañana como en la tarde a disfrutar del camino o a entrenar, pues en Los Salias hay una gran comunidad de #runners. *«Estamos sorprendidos del éxito, jamás imaginamos que sería así»*, admite el joven.

Ya no son sólo tres los que echan *«pico y pala»* en la montaña, sino que se ha sumado una docena de jóvenes como Miguel Parra, Reinaldo Rivera, Arturo Muñoz, Daniel Tobón, Daniel y Ramses Rodríguez, Andrés Ruiz, Mario DeMaio, Alejandro Hernández y Lewis Zambrano.

Incluso personas de la tercera edad que se encargan de cambiar las bolsas de las papeleras a diario. Aspiran que #TrekkingLasMinas se convierta en una referencia en los Altos Mirandinos y que incluso sirva de escenario para competencias de ruta de montaña.

«Ya no tengo que bajar a Caracas para subir el Avila y disfrutar de una bella vista, los sanantoñeros ya tenemos nuestro propio banquito», sentencia visiblemente contenta Alicia Hernández, en referencia al mirador paisajístico del Avila, mientras toma un sorbo de agua y espera sentada el atardecer desde lo alto de su cerro.

JONE, MAS ALLA DE LO OBVIO. Tomado de pagina del Centro Vasco de Caracas. 22/6/2020

"Si fijas tu mirada en algo más allá de lo obvio, consigues miles de momentos que te permiten ver la vida de una forma muy diferente"

Hoy se han publicado los tres (3) ganadores del *"Concurso de Fotografía en Casa"* de la Unión Europea en Venezuela. En el podio se encuentra Jone Leizaola, quien ha hecho méritos para ser una de los mejores.

Quienes conocen a Jone saben el valor de persona que representa, una mujer sonriente y feliz. La familia Leizaola para el Centro Vasco de Caracas, no sólo representa la afinidad sanguínea con el ya fallecido Lehendakari Leizaola, sino también, desde sus inicios, forjaron el compromiso con la comunidad vasca en Venezuela y han sido partícipes de todo lo acontecido en la colectividad.

La pequeña de los hermanos Leizaola Aretxabaleta, se animó a participar en la iniciativa promovida por la Unión Europea con sede en Caracas y ha dejado una bonita huella en su pasar, siendo segunda de la contienda. Con la fotografía que lleva como portada esta nota.

Entrevistamos a la homenajeada:

¿Quién es Jone Leizaola?

Soy una mujer nacida en Caracas, de aitas vascos, profundamente enamorados de Venezuela. Esposa de Pedro, que a pesar de su apellido vasco, es más venezolano que una arepa, y madre de Maialen y Pablo. Una chica bastante normal.

¿A qué te dedicas?

Trabajo con mi hermana Libe en una clínica oftalmológica, donde hemos tenido la suerte de poder atender a muchas personas de nuestra comunidad vasca. Me encargo de que las cosas estén encaminadas. Soy un poco "todera"

Si vamos a hablar de un "hobbie", tendremos que preguntarte ¿cuáles son tus hobbies?

Soy una persona muy familiar. Me gusta mucho viajar dentro y fuera de Venezuela con ellos. Desde hace un año también descubrí que me encanta la fotografía y pues gracias a amigas que me empujaron un poco, empecé a estudiarla.

¿Tienes experiencia previa en fotografía?

He hecho varios cursos en Roberto Mata Taller de Fotografía, pero básicamente soy una novata. Mi profesor de primer nivel fue Iñaki Zugasti… ahí empecé a enamorarme de este mundo. Durante la cuarentena he tomado algunos cursos online también.

¿Qué te motivó a participar en el concurso?

Pues la verdad es que fueron mis amigos que me animaron. Cuando empezó la cuarentena dije, voy a hacer un diario visual de lo que pasa en nuestra casa. Lo tomé como un proyecto, sin saber mucho si iba a continuarlo. Total, que ha sido una válvula de escape para mí. Me permite tomar el tiempo de buscar cosas lindas dentro de un mismo espacio. Me permitió darme cuenta de esos micro momentos que pasan y a veces ni nos enteramos. Así salió la foto con la que concursé.

Sabemos qué, desde antes de ser publicado el concurso, ya retratabas la forma en la que llevabas el confinamiento junto a tu familia ¿fue fácil determinar la fotografía ideal a concursar?

Nos pidieron enviar 3 fotos. Técnicamente sabía que las mías tenían muchos errores, pero confié en apelar al sentimiento más que a la composición. Ese momento, cuando la bisabuela de mis hijos quería abrazarlos, pero sabía que no debía… fue increíble. Era una mezcla de sentimientos enorme. Creo que lo pude plasmar en la fotografía.

Sobre la fotografía: vemos que es una captura espontánea, lo cual le da al que observa cierta identidad, sabemos que los actores no fueron puestos por arte, sino de la naturalidad de un día cualquiera ¿qué buscaba retratar Jone?

Esa foto la tomé el día de la madre. Para la familia de mi esposo, es una fecha muy importante que siempre celebramos juntos. Él tiene la dicha de que su mamá y su abuela están vivas y saludables. Decidimos que les íbamos a llevar unas tarjetas que hicieron los niños, una torta y algo de tomar, pero que lamentablemente, no nos quedaríamos a celebrar con ellas por el tema del Covid. La visita se redujo al portal de su casa y duró unos pocos minutos. La abuela de Pedro hizo ese gesto de querer abrazarnos pero no poder hacerlo de verdad. Al lado está mi suegra y los que están de espaldas son mi esposo y mi hija Maialen.

Cuéntanos tu experiencia en el concurso: fases previas a los 10 finalistas, una vez entre los 10 mejores ¿cómo te sentiste?, el último día y sabiendo que estabas de 2da en la clasificación ¿qué hiciste?

Pues fue muy cómico porque dos amigas mías me mandaron el anuncio del concurso. Yo la verdad es que soy como Calimero y pensé, nooo que va, no mando nada. El último día que se podía mandar las fotos mi amiga insistió, me dijo Jone es súper fácil, solo manda 3. Total, que a eso de las 11.30 pm dije, bueno no pierdo nada, nadie se va a enterar y listo. Las mandé con cero expectativas. Luego me llegó un correo que habían extendido el plazo de revisión de las fotos porque habían recibido muchas. Total, que cuando salieron las 10 fotos clasificadas, lo publicaron en Instagram y yo ni me enteré. Fue otra vez mi amiga que me llamó y me dijo que mi foto estaba ahí. La verdad es que no me lo podía creer. Ahí empecé como loca a mandarle el link a todo el mundo porque los 3 primeros puestos se escogían por “likes” en Instagram. La gente fue demasiado linda y empezaron a hacerme campaña. Un pocotón de personas, entre ellos ustedes, postearon la foto para ayudarme con los “likes”. De eso siempre estaré muy agradecida.

¿Qué mensaje, desde tu “hobbie” y el confinamiento le das a la comunidad en Venezuela?

Que la felicidad no es un estado. Más bien son momentos, pequeños, cortos, sublimes. Eso lo he aprendido a través de las fotos. Si fijas tu mirada en algo más allá de lo obvio, consigues miles de momentos que te permiten ver la vida de una forma muy diferente.

¿Alguna cosa qué quieras agregar?

Nada, que sigamos buscando los lugares comunes. Las cosas que nos unen como comunidad. Lo lindo dentro del caos. Que sepamos que si bien no todo es bonito ni bueno, siempre hay espacios para sacar aprendizajes.

”La felicidad no es un estado. Más bien son momentos, pequeños, cortos y sublimes” Jone Leizaola

ITXAZO Y JENNY SATISFECHAS CON EL TRABAJO REALIZADO.

Tomado de www.amorebieta .com

El Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano encargó la elaboración de 22.000 mascarillas a diversos talleres de costureras para distribuirlas a la población de nuestro pueblo, tanto a niños como adultos. La mayor parte de esa producción ha recaído en el taller Jaialdi que regentan Itxaso Uzcanga y Jenny Andrade. *"Hemos trabajado sin parar, al principio nosotras dos solas. El ayuntamiento se ha encargado de los gastos y la distribución"*. Se trata de mascarillas de alta calidad y protección, confeccionadas en tejido no tejido TNT, antibacteriano, 100% polipropileno, material recomendado para su elaboración, que han sido certificadas por AITEX (2020TM0607) conforme a la especificación UNE0065 sobre mascarillas higiénicas reutilizables. Su carácter hidrófugo y reutilizable hace que eviten la humedad y que resistan hasta 30 lavados manteniendo intactas sus propiedades. Además, llevan incorporado un filtro bicapa cosido. *"Las fabricamos con dos capas de TNT, un bolsillo para el filtro y la capa exterior de tela"*. Itxaso y Jeny han recibido muchas felicitaciones por su trabajo y sobre todo por el esmero y el gusto en la elección de las telas para su fabricación.

“Estamos muy contentas con los mensajes recibidos, porque la gente lleva su mascarilla con orgullo, les gusta el diseño y se la ponen muy contentos”. Diseño y merchandising Al principio comenzaron la elaboración con las telas y retales que tenían en su almacén para la fabricación de trajes de baserritarras y posteriormente compararon telas más bonitas, diferentes y divertidas. *“Hay una mascarilla para cada situación, para el trabajo, la diversión, salir a cenar, las ceremonias…Vamos a tener que convivir con las mascarillas mucho tiempo, por lo que se va a valorar más el diseño*.”

Si vas a Bilbao, parece que todos los viandantes acaban de salir del hospital, porque llevan las mascarillas de un uso verdes o azules. Nosotras ofrecemos modelos diferentes y muy favorecedores”. Y es que las mascarillas se han convertido también en un producto de “merchandising”. Grandes empresas y multinacionales han comercializado sus propias mascarillas, pero en Jaialdi las elaboran al gusto del cliente. “Nosotras podemos personalizar las mascarillas; para niños, por ejemplo, con motivos divertidos como animalitos, astronautas; para adultos con diseños más discretos y también más audaces; para empresas y comercios con su propio logotipo…Ya nos han pedido de varias empresas y centros de enseñanza lotes de mascarillas para regalar a trabajadores y clientes, es una forma más de merchandising”. Itxaso y Jeny ya están diseñando las mascarillas para la final de Copa del Athletic de Bilbao contra la Real Sociedad. Para encargos y presupuestos info@jaialdi.eus Teléfono 663 834 591.

LAURAL BAT DE BUENOS AIRES SOLIDARIO CON VENEZOLANOS.

La Euzko Etxea de Buenos Aires en Argentina, el centenario Laurak Bat, junto con la Federación de entidades Vascas en Argentina (FEVA), de la mano con ACNUR, están llevando actualmente una campaña solidaria de ayuda a los venezolanos en Buenos Aires, específicamente en la Comuna N° 1 donde está ubicado el Laurak Bat y donde posiblemente se ubican la mayor población de venezolanos en la ciudad capital Argentina, de entrega de insumos para paliar la situación por la que están pasando estos inmigrantes forzados que ha ido llegando como consecuencia de la grave crisis político, económico y social que estamos atravesando en Venezuela y la cual ha obligado a exiliarse a mas de 6 millones de personas a diversos países del continente americano y del mundo.

Conversamos con Arantxa Anitua, Presidenta de FEVA quien desde Buenos Aires nos describió brevemente la actividad que están siguiendo, *"esta es una acción de ACNUR que hace a favor de ASOVEN y el resto de las asociaciones de venezolanos en Argentina, es una campaña que se llama BIEN ABRIGADOS y nos pidieron colaboración para ser el centro de distribución y acopio, de todas esas ayudas en nuestra Comuna donde aparentemente es donde hay mayor cantidad de venezolanos hoy en día"*.

UNHCR ACNUR
La Agencia de la ONU para los Refugiados

También nos indico que ahora en Buenos Aires van a entrar en una cuarentena más estricta de la que ya han seguido en la ciudad, donde estarán 15 días más inmovilizados, pero como nos refiere “igual seguiremos colaborando, ellos están muy contentos y nosotros también de poder ayudar y colaborar a tus compatriotas Pedro, gente muy buena gente. Hablamos mucho de ustedes también de todos los vascos que hay en Venezuela y vemos que puede ser un inicio lindo de trabajo mutuo, ya que lo hemos realizado anteriormente con ellos en Ferias y eventos a través de esta situación de ayuda mutua y estamos seguros que se va a estrechar mucho mas esta relación, y en fin estamos MUY CONTENTOS DE PODER AYUDAR”

El equipo de trabajo de Laurak Bat junto a miembros de ASOVEN y otros venezolanos.

Desde Jazoera solo podemos decir con mucha fuerza

ESKERRIK ASKO LAURAK BAT

EL LEHENDAKARI URKULLU, SE REUNE CON REPRESENTANTES DE LAS EUSKAL ETXEAK DEL EXTERIOR (VIDEOCONFERENCIA)

El Lehendakari se reunió a través de videoconferencia con representantes de 75 Euskal Exteak de 15 países. El objetivo de este encuentro fue poner en común y conocer las actuaciones llevadas a cabo ante la COVID 19.

El objetivo primordial de la reunión fue conversar como la comunidad vasca en el exterior está afrontando la problemática del COVID que está afectando al mundo entero sin excepción, desde sus distintas realidades y compartir lo que está sucediendo en Euzkadi, y la necesidad de verbalizar las reflexiones, sensaciones y preocupaciones en estos tiempos convulsos llenos más de dudas que de certezas, por lo cual cobra más sentido hoy más que nunca nuestros vínculos como comunidad vasca global.

La reunión siguió una agenda previamente analizada, la cual conocían todos los representantes de la Euskal Etxeak participantes, y siguió el siguiente orden, conducido por Gorka Álvarez Aramburu, Director del Gobierno Vasco para las Comunidades Vascas en el Exterior.

1. Lendakari Urkullu. Trazo breves líneas de la realidad actual.
2. Representantes de Euskal Etxeas en el Consejo Asesor del Congreso de Colectividades Vascas y de Federaciones de Entidades Vascas. Contaron las realidades en los entornos geográficos que representan.
3. Dialogo. Participación de los miembros de Euskal Etxeak quienes solicitaron intervenir.
4. Palabras de cierre del Lendakari

Urkullu inicio su participación dando un bosquejo de la situación actual, *"Nos encontramos en un momento muy especial, enfrentando una situación desconocida hasta el momento, hemos seguido sus situaciones a través de informes de Federaciones y Euskal Etxeak, por informes de reuniones de expertos y notas de prensa".* Hablo así mismo de las medidas tomadas en Euzkadi, la reorganización que se tuvo que hacer de OZAKIDETZA, indicando que "este esfuerzo de trabajo conjunto ha dado frutos pero sabemos que no debemos bajar la guardia. Sabemos que las comunidades vascas en el Exterior han sido colaboradoras, sabemos la adaptación de ustedes hacia la representación virtual, colaboración. Nos hemos reunidos para escucharnos y recordar a nuestras victimas, a sus familiares y allegados.".

Urkullu aprovecho la reunión para anunciar que el 21 de septiembre de este año, se homenajeara a las víctimas de la pandemia, Acto que tendrá lugar en Gasteiz, Alaba.

Finalizo su intervención diciendo que "esta prueba de esfuerzo compartido es una prueba para continuar en esta labor de todos.".

Euzkadi en cifras desde el 13 de Marzo cuando se declaro el estado de emergencia sanitaria hasta el jueves 18 de Junio cuando se levanto el estado de alarma con vigilancia epidemiológica estrecha de casos y contactos, se han efectuado 251.113 PCR totales para una población de 2.100.000 habitantes.

Pantallazo de la reunión donde podemos ver a Illargi Uzkanga e Ibane Azpiritxaga (círculos rojos)

Siguieron al Lendakari los representantes regionales de las Euskal Etxeak y Federaciones, los cuales hablaron sobre las situaciones, como están trabajando, relacionándose, interactuando, y como han resuelto en cada una de las regiones de las Euskal Etxeak en el Mundo.

Por Venezuela asistieron a la reunión virtual Illargi Uzkanga, en representación de nuestra Euzko Etxea de Carabobo e Ibane Azpiritxaga en representación de nuestra Euzko Etxea de Caracas, pidiendo la palabra y hablando de nuestra realidad, la situación del COVID en Venezuela y como estamos sufriendo ante esta problemática, que se ha sumado a nuestra ya precaria situación.

Marian Elorza, Secretaria General de Acción Exterior del Gobierno Vasco siguió en el orden de palabra, refriéndose al impacto de la cuarentena dentro de la problemática de las Euskal Etxeak, su situación económica y como conjuntamente debemos pensar cómo hacerle frente.

El Lendakari Urkullu cerró la reunión virtual, conversando que en Euzkadi en febrero antes de pandemia estábamos en situación de desempleo por debajo del 10 %, cumpliendo el objetivo propuesto al inicio de la legislatura, el día que se levanto estado de alarma 144.856 personas estaban desempleados, 13 %. La recaudación caerá en torno a 18 % de recaudación habitual, PIB 8,7 %, pero si se controla tendremos un repunte económico en 2021 que no llegara a compensar desequilibrio pero es esperanzador, aun dentro de esta situación delicada sanitaria, emocional, que nos obligara a tener nuevos hábitos, y la posible crisis económica a diferencia del Estado Español donde la preocupación es el Turismo en Euzkadi la industria es nuestra preocupación.

El Lendakari informo que se ha venido trabajando por 18 domingos consecutivos con todos los presidentes de autonomías, sobre la situación económica, sanitaria y particularidades presentes en las autonomías. Euzkadi está trabajando, dentro de las prioridades en la regulación de expedientes de empleo temporal, para llegar a una política de complemento de ingresos de estas 44 mil personas.

Finalizo manifestando su reconocimiento a todas las personas de las Euskal Etxeak del mundo por la capacidad de adaptación, de compromiso de solidaridad, compromiso de ayuda, algo que nos caracteriza, del esfuerzo de compartir de lo malo lo positivo y que podamos aportar en función del colectivo, empezando por las comunidades vascas y de su entorno. Dio un mensaje positivo de futuro a nuestras colectividades, basándonos en el esfuerzo realizado, que sabemos tienen y tenemos todos que seguir haciendo.

NOTICENTRO. SEPTIEMBRE 1984. Imagen enviada por Iñaki Anasagasti

LUCIO DE ARETXABALETA

Lo que muchas veces olvida la juventud actual en esta confrontación constante de generaciones es que hasta los "viejos" de hoy han sido jóvenes algún día.

No es que los jóvenes de cualquier tiempo no hayan descubierto la evidencia de esta perogrullada, sino que muchas veces, al juzgar a los "viejos", los jóvenes no lo tienen activamente presente. Y cometen, a menudo, el error de ver en los mayores, no unos hombres que han pasado antes por la juventud, sino unos viejos que nacieron con sus sesenta años. Lo que resta claridad, y verdad, al juicio que se hace de los mayores.

Lo digo, no por mí, que aunque ya me estoy acercando a la edad de los "viejos", todavía no lo soy, sino por un "viejo" que acaba de morir.

Este "viejo" que antes fue joven es don Lucio de Aretxabaleta.

Si algo fue Lucio de Aretxabaleta en su vida es precisamente eso: un "joven". Lucio se formó como hombre y como patriota en la rica cantera de hombres y de patriotas que fue "Juventud Vasca" de Bilbao; en la capital vizcaína perteneció él a ese mismo Eusko-Gaztedi de que hemos formado parte nosotros en Caracas; y no sólo fue un joven más, sino que fue un joven que ocupó puestos de responsabilidad; y luego, durante la guerra ocupó los puestos que le encomendaron, y cuando llegó el momento amargo de la derrota también estuvo donde le llamaba el deber, y más tarde, cuando la espera del exilio se hizo larga y desesperanzada, Lucio de Aretxabaleta mantuvo siempre aquel temple joven que le hizo estar activamente presente en todo el quehacer político de que éramos capaces en el exilio.

Y este tiempo del exilio de Lucio de Aretxabaleta es el que conocemos mejor los que lo hemos venido viviendo en Caracas en estos últimos casi veinte años de Eusko-Gaztedi.

No existe ningún presente sin pasado, y sin pasado tampoco existe ningún porvenir. El pasado, corto o largo, pobre o rico, grande o pequeño, sirve al hombre de base y de resorte para hacer su presente o su futuro tal como es. Y si Lucio de Aretxabaleta tuvo esta trayectoria tan definida en lo moral y en lo político durante su mayoría de edad (la trayectoria ejemplar que todos, viejos y jóvenes, conocemos) no puedo dejar de sacar para Eusko-Gaztedi de Caracas una lección sencilla y clara de lo que influyó la Juventud Vasca, o Eusko Gaztedi, de Bilbao.

Allí, en la capital vizcaína, debió enseñarse la virtud de la honestidad y de la lealtad a los principios, de la entrega a las causas y de la entereza ante los sacrificios como se ha enseñado en muy pocas escuelas de juventud, porque Lucio de Aretxabaleta nos enseñó sin palabras (y acaso con una escasez muy vasca, desmedida, de la palabra) lo que debe ser un hombre en la emergencia larga de una patria en desamparo.

No digo que sea él sólo el que nos da esta hermosa lección de consecuencia y lealtad a la patria, porque hay otros de su misma escuela que siguen siendo lección viva en nuestro presente; pero sí creo que fue Lucio de Aretxabaleta el gudari más completo que ha tenido la Juventud Vasca de Bilbao en este exilio venezolano que conocemos nosotros de cerca.

Y tampoco digo que fue la Juventud Vasca de Bilbao la que ha dado a la patria vasca esta escuela de entereza y de consecuencia que traemos como ejemplo, pero sí es verdad que brilla con luz propia y distinguible entre las demás.

Nuestros jóvenes de hoy y nosotros, los jóvenes de ayer, podemos mirarnos atrás y vernos en Lucio de Aretxabaleta como el pasado ejemplar en que podemos apoyar sin reserva y con orgullo el futuro de nuestra conducta.

Aretxabaleta'tz Lucio, aberkide sutsu ta langillea, gero arte.

JUNIO - JULIO 1967

EUZKO GAZTEDI

CARACAS VENEZUELA

Transcripción del texto del documento de la fotografía anterior.

LUCIO DE ARETXABALETA

Lo que muchas veces olvida la juventud actual en esta confrontación constante de generaciones es que los "viejos" de hoy han sido jóvenes algún día.

No es que los jóvenes de cualquier tiempo no hayan descubierto la evidencia de esta perogrullada, sino que muchas veces, al juzgar a los "viejos", los jóvenes no lo tiene activamente presente. Y cometen, a menudo, el error de ver en los mayores, no unos hombres que ha pasado antes por la juventud, sino unos viejos que nacieron con sus sesenta años. Lo que resta claridad, y verdad, al juicio que se hace a los mayores.

Lo digo, no por mí, que aunque ya me estoy acercando a la edad de los "viejos", todavía no lo soy, sino por un "viejo" que acaba de morir.

Este "viejo" que antes fue joven es don Lucio de Aretxabaleta.

Si algo fue Lucio de Aretxabaleta en su vida fue precisamente eso: un joven, Lucio se formo como hombre y como patriota en la rica cantera de hombres y patriotas que fue "juventud vasca" de Bilbao; en la capital vizcaína perteneció él a ese mismo Eusko-Gaztedi de que hemos formado parte nosotros en Caracas; y no solo fue un joven mas, sino que fue un joven que ocupo puestos de responsabilidad; y luego durante la guerra ocupo los puestos que le encomendaron, y cuando llego el momento amargo de la derrota también estuvo donde le llamaba el deber, y más tarde, cuando la espera del exilio se hizo larga y desesperanzada, Lucio de Aretxabaleta mantuvo siempre aquel temple joven que le hizo estar activamente presente en todo el quehacer político de que éramos capaces en el exilio.

Y este tiempo del exilio de Lucio Aretxabaleta es el que conocemos mejor los que lo hemos venido viviendo en Caracas en estos últimos casi veinte años de Eusko-Gaztedi.

No existe ningún presente sin pasado, y sin pasado tampoco existe ningún porvenir. El pasado, corto o largo, pobre o rico, grande o pequeño, sirve al hombre de base y de resorte para hacer su presente o su futuro tal como es. Y si Lucio de Aretxabaleta tuvo esta trayectoria tan definida en lo moral y en lo político en su mayoría de edad (la trayectoria ejemplar que todos, viejos y jóvenes, conocemos) no puedo dejar de sacar para Eusko-Gaztedi de Caracas una lección sencilla y clara de lo que influyo la Juventud Vasca, o Eusko Gaztedi, en Bilbao.

Allí, en la capital vizcaína, debió enseñarse la virtud de la honestidad y la lealtad de los principios, de la entrega a las causas y de la entereza ante los sacrificios como se ha enseñado en muy pocas escuelas de juventud, porque Lucio de Aretxabaleta nos enseño sin palabras (y acaso con una escases muy vasca, desmedida, de la palabra) lo que debe ser un hombre en la emergencia larga de una patria en desamparo.

No digo que sea el solo el que nos da esta hermosa lección de consecuencia y lealtad a la patria, porque hay otros de su misma escuela que siguen siendo lección viva en nuestro presente; pero sí creo que fue Lucio de Aretxabaleta el gudari más completo que tuvo la Juventud Vasca de Bilbao en este exilio venezolano que conocemos nosotros de cerca.

Y tampoco digo que fue la Juventud Vasca de Bilbao la que ha dado a la patria vasca esta escuela de entereza y consecuencia que traemos como ejemplo, pero si es verdad que brilla con luz propia y distinguible entre las demás.

Nuestros jóvenes de hoy y nosotros, los jóvenes de ayer, podemos mirarnos atrás y vernos en Lucio de Aretxabaleta como el pasado ejemplar en que podemos apoyar sin reserva y con orgullo el futuro de nuestra conducta.

Aretxabaleta´ta Lucio aberkide sutsu ta langilea, gero arte.

FOTOS VASCOS VENEZOLANOS

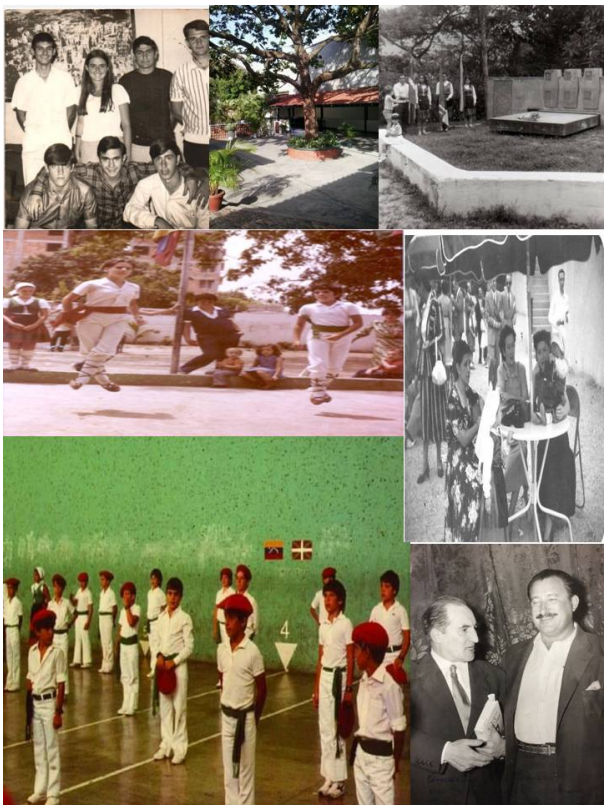
En este larguísimos periodo de cuarentena me surgió la idea de resaltar lo que somos los vasco venezolanos, pero me surgió la pregunta, como lo podía hacer de una forma amena, fácil y que pudiera ser participativa?. Y tuve la idea de enviar por las redes sociales Wasap, Facebook e Instagram fotografías de la comunidad vasco venezolana, de cualquier evento, de todas nuestras Euzko Etxeas y pidiendo a la gente su colaboración. Y ha funcionado, la gente se motivo a enviarme fotos, yo he curucuteado en mis archivos por fotos y cada día envió diversas fotos por las redes sociales.

Mantendremos esta idea, esperando que cada día más gente se motive a compartir sus recuerdos con todos nosotros.

ESKERRIK ASKO A TODOS LOS QUE HAN COLABORADO

Aquí comparto una pequeña muestra.

BIENVENIDOS
VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZAS FOLKLORICAS 85



El Lendakari planta el retoño del Arbol de Gernika.

La propia rumba

ARANCHA OLABEAGA, LA VASCA QUE DEJO HUELLA EN CUMANA.

Por Iñaki Anasagasti

Cumaná, es la capital del estado Sucre en el Oriente venezolano. Allí debieron vivir los cumanagotos y los guaiqueríes. Y allí nació Antonio José de Sucre, el gran mariscal de Ayacucho y uno de los lugartenientes más fieles y prometedores de Simón Bolívar, hasta que fue asesinado en una emboscada. Le llamaban el Abel de América. En Cumaná nació asimismo el poeta, escritor y político Andrés Eloy Blanco, el de los *"Angelitos Negros"* de la canción de Machín, aunque su obra es mucho más cultivada y extensa.

Arancha Olabeaga Basurco

Cristóbal Colón parece que fundó lo que hoy es Cumaná en 1494. Debió ser el primer asentamiento en tierra firme y por eso la llaman *"la Primogénita del Continente"*. Y a todo el entorno, *"Tierra de Gracia"*, porque así la bautizó Colón ya que es un lugar paradisíaco con pesca abundante, caña de azúcar, piñas, cacao, café, sal, azufre, asfalto, petróleo, gas, energía geotérmica y eólica, inmensos cocoteros que le dan a sus playas tropicales una visión de eternas vacaciones, con un entorno natural en Mochima que es de ensueño, una seca península de Araya y un golfo de Cariaco que le da a Cumaná el estuche donde queda como perla del Caribe.

A ese lugar tropical llegaron mis padres, una pareja vasca exiliada de la guerra civil española. José Luis en 1939 e Itziar en 1944.Tras algunos años en Caracas y en San Felipe recalaron en Cumaná ya que mi padre era socio de una compañía constructora que iba a levantar un complejo educativo.

Y allí nací yo el 16 de noviembre de 1947, siendo el partero el Doctor Blanco, el médico emblemático de Cumaná que esperó hasta las diez de la mañana al nacimiento del cumanés como Humphrey Bogart dormitando en un chinchorro en esa casa que aparece en primer lugar, una casona de amplios corredores y que quise visitar en un viaje posterior, que da lugar a esta foto. Hoy creo que esa casa ha sido derruida. Estaba a cinco metros del Caribe.

Recuerdo de aquellos años la abundante pesca del golfo de Cariaco y como los vascos comían en cantidad ingente langostas que era devueltas al mar por los pescadores de la zona porque *"era un bicho feo".*

Mis padres, antes de que yo naciera le invitaron a ir a Cumaná, desde San Sebastián a la hermana de mi madre, Arancha Olabeaga, que era maestra y con objeto de que le ayudara en aquellas circunstancias ya que era el primer hijo y además para que fuera la madrina del bautizo.

Arancha había nacido en Deba (Guipúzcoa-País Vasco) el 8 de diciembre de 1920, en una casa que tenía un nombre muy eufónico forjado en hierro en la entrada, *"Naranjainkoa*" siendo la cuarta de una familia de cinco hijos. Su padre era el director del Banco Guipuzcoano y por motivos de la guerra, era nacionalista vasco, la familia se dispersó. A su madre y a sus tres hermanas les expulsaron de Zarautz, llegando a Pamplona y de allí por los Pirineos y con contrabandistas pagados por el padre que estaba en el País Vasco francés, llegaron a San Juan de luz donde Arancha trabajó en mil oficios hasta que regresaron a San Sebastián al inicio de la segunda guerra mundial.

Un día le pedí a mi tía Arancha que me contara su historia que la iba narrando de a poquitos y con todas las lagunas propias de un trabajo de nostalgia me redactó once folios que tienen el valor de hablar de aquella Cumaná en la que vivió tantos años dejando huella en la educación de las cumanesas y en Obras Sociales de todo tipo.Falleció en Valencia(Venezuela) el 28 de agosto de 2003.

Tras ayudar a mi madre en casa, entre ella y mi madre montaron una tienda al lado de Correos, tienda que se llamó Donosti, pues se vendía ropa y juguetes para niños y artículos de regalo. Fue todo un impacto en aquella Cumaná de los años cincuenta.

Posteriormente la dejó con harto dolor de mis padres pues su vocación social le llevó a trabajar extenuantemente en las obras sociales del Obispado que le harían tener una gran presencia en la Residencia Estudiantil, no dejando de tener un programa musical en radio Sucre. Era conocida como la Srta. Arancha,mujer de carácter y resolutiva.

Arancha Olabeaga en el mostrador de la tienda Donosti

Esta es la historia que me contó.

“Salí de Donosti el 14 de agosto de 1947. Esperé al barco (pirata) en Barcelona hasta el 11 de septiembre de 1947 y llegué a Puerto Cabello el 30 de septiembre de 1947. Por el siguiente motivo que cuento llegué a Cumaná el 24 de octubre de 1947 según el pasaporte.

En el barco me encontré con Sabin Irizar (que su aita Félix fue padrino de mi hermano Iñaki, fallecido en 1945) y con un Miangolarra que posteriormente regentaron con sus hermanos el colegio de los Caobos. El viaje fue pésimo ya que traía muchos pasajeros desde Francia y en Barcelona se subieron muchos más así como en Canarias que hicieron todo el viaje en la proa. No teníamos ni comida, ni bebida, ni agua, en fin, nada... Fue todo muy malo, pero lo peor fue lo que nos iba a pasar ya que pensábamos atracar en La Guaira, pero después de un día más en alta mar nos llevaron a Puerto Cabello. Allí me esperaba en el muelle, Imanol Anasagasti, el hermano de mi cuñado José Luis, y cuando le vi salí corriendo sin pasar por la aduana, me metí en su carro y hasta Caracas. Me llamó la atención que los cables de la luz tenían grama rodeándolos.

En Caracas me instalé en una casa quinta en El Paraíso, con una familia que conocí en el barco.

Al día siguiente fui a la casa de Italia a recoger un baúl de mimbre en donde venían todas las ropitas lindas que traía para el bebé que venía en camino, mis ropas buenas y otras cosas y un txistu (flauta) para el Centro Vasco.

Cuál no sería mi sorpresa y susto cuando vi que no quedaba en el baúl más que el txistu y el tamboril. Reclamaciones y más reclamaciones no sirvieron de nada por lo que salí rumbo a Cumaná.

Con mi maleta de mano y un saco de viaje y como mi hermana mayor Iciar me pidió que le llevara una colonia que hacía una baska que era muy buena la metí en la maleta. ¡Oh susto! Cuando llegue a Cumaná en avión por primera vez en mi vida, se había salido el corcho y se manchó la poca ropa mía que llevaba así que llegué con un solo vestido ponible. Imagínense la cara de mi hermana Iciar! y... con razón. No paró ahí la cosa ya que hubo más. Me encantó la casa donde vivían al borde del mar con cocoteros de Julio Madrid en la orilla de la que había días que las sardinas llegaban a 10 metros.

Casona a orillas del Mar Caribe. La familia con el bebé.

Solía venir mucho Monseñor Pulido Méndez a bañarse, pues como era andino le afectaba mucho el calor. La primera noche me despertó una dulce melodía y José Luis me llamó y soñé despierta; eran los obreros que trabajaban con él que venían a darme una serenata con violín y cuatro tocando y cantando bella y armoniosamente bajo una luna llena preciosa y el mar tranquilo y sereno ¡que belleza!.Un detalle de mi buen cuñado. Aquella serenata no la he olvidado nunca. Entraba en Cumaná musicalmente.

Bueno.... Y nació el bebé Iñaki. Como el Hospital estaba en el último estado, el doctor Blanco decidió que naciera en la casa. Trajo una camilla bastante destartalada que hasta la pinté; mientras él descansaba en el chinchorro y nosotros le hacíamos caminar a Iciar hasta que llegó el niño lindo, bien lindo, gordito y pelón. Cuando le cogí en mis brazos para bañarlo no lo quería dejar hasta que me regañó el doctor Blanco porque había que atender a la madre. Lo mismo me pasó con los otros tres hijos de mi hermana Iciar, Jon, Koldo y Maitena, que nació en una clínica pero luego también le atendí y bañé etc.

Cuando le sacábamos a Iñaki de paseo nos decían tuviéramos cuidado no le hicieran "mal de ojo" y una Sra. le puso un azabache en una cadenita de pulsera.

Su padre José Luis era conocido como el Catire con lo que el niño era blanquito y rubio y alguien le llamaba el "príncipe de Caigüire" ya que cerca había un puerto de pescadores. De niño le vestíamos de marinerito con una banda en el gorro que ponía "guaiquerí".

Los días pasaban tranquilos y el fin de semana salían José Luis e Iciar al cine o al Club Gran Mariscal, y yo me quedaba de cuidadora feliz con mi peque.

Los partos todos fueron más o menos buenos, el más difícil fue el de Koldo que traía el cordón umbilical al cuello y se tuvo que hacerle respiración de boca a boca pero el doctor era buenísimo.

Como yo estaba acostumbrada a trabajar mucho en Francia y luego de maestra en Euzkadi me aburría un poco, por lo que se decidió poner una tienda. Conseguimos el local en buen sitio, en el centro al lado de Correos y José Luis escribió a varios países para importar cosas bonitas, y yo contraté en Caracas la muñeca Mariquita Pérez que cada sábado le cambiaba de ropa, y teníamos artículos de regalo, para bebés, objetos de perfumería y artículos buenos como de marca, yesqueros Ronson, ropas de Madeira, Elizabeth Arden y ropa de niños de varios países que llegaba todo al Puerto de Cumaná y se sacaban con facilidad. La gente venía a ver el escaparate y las novedades. Fue un éxito.

Se vendía mucho y a buen precio y me ayudaba la hermana de Julián Pérez, María Luisa que luego se casó con Manolo López (joyero) hermana de Papín que tenía una cafetería y abastos, luego me ayudaba la hija de Santos el Bermeano; esta tienda se llamaba -Donosti- que desapareció cuando puse la Residencia y le di a José Luis su parte. Ellos querían que continuara con la tienda.

En este tiempo había en Cumaná unos cuantos baskos, como el Padre Felipe Ikazuriaga y otros seis padres Paules que llevaban un buen colegio y que tenía un lugar que hacía de frontón en donde los baskos jugaban a la pelota los domingos, entre ellos mi cuñado José Luis, Ramón Muguruza, Sergio Irazu, Pako Ibarretxe….

A veces el Padre Felipe almorzaba con nosotros y por la tarde íbamos a la playa con los niños. Fue el que bautizó a Iñaki en la Iglesia de Santa Inés. El padrino fue José Oñatibia y yo la madrina. El Padre Felipe le bautizó.

Yendo al Bautizo

Parroquia de Santa Inés. El padre Felipe bautiza a Iñaki. Sus padrinos: Arancha Olabeaga y José Oñatibia

Los Aitas, padrinos, Padre Felipe y Melania que tiene en brazos a Iñaki.

Muchos domingos, Santos el bermeano traía un mero (pescado rico) cocinaba y todos los baskos merendaban en casa y pasaban un buen rato.

Hora del baño de Iñaki

Tremendo Mero

Que yo me acuerde los baskos eran Sergio Irazu y Maritxu Egibar, Ortiz de Zarate (su hijo es Obispo de Caracas), Coscorat, Julio Bilbao (futbolista) y Cheli su mujer y un montón de hijos, los Espiga, Santos y familia, Ituarte y familia, Chicharra y su amigo que trabajaba en la Coca-Cola, Raimundo Amilibia, Ramón Muguruza y Aure Berroztiguieta que regentaron el hotel Miranda, Carmelo Muguruza y su mujer Feli, los hermanos Pérez (Julián, María Luisa y Nicolás) que a este le ayudó muchísimo José Luis, fue su socio, había más pero no recuerdo. Julián había sido gudari (soldado) del Batallón Avellaneda y construyeron el Puente Guzmán Blanco. Los hermanos Paco y Eladio Ibarreche. Paco casado con una francesa que le llamábamos Nunú y que tenían dos hijos (Michel y Juanito). Eladio regentó el Hotel Astoria en Cumaná y otro en Carúpano.

En las vacaciones siempre venía el ingeniero de la Compañía que era socio de José Luis y salían a pescar y no lejos por cierto, y traían un poco de pescado que teníamos que limpiar y freír para luego todos comerlo en alegre camaradería.

José Luis enseñó a pescar calamares y langosta, que luego traían los muchachos, y como decían que era un bicho feo el Catire José Luis les daba un fuerte (5 Bs.) y se iban felices.

En una ocasión organizamos un grupo de Zarzuela y preparamos "La Dolorosa" y fuimos hasta Caripe a presentarla. Fue un éxito yo solo sé que cantaba, como cantaba a las novias en su boda.

¡Cuántas cosas hemos hecho Señor!

Los carnavales eran muy molestos pues te echaban agua y le mojaban a uno con agua y azulillo. Recuerdo como la primera vez que salí a comprar leche para el niño, y bueno... i que baño me dieron !; otro año salí a comprar algo necesario y en la plaza Miranda me mojaron el radiador y me sacaron del carro, pasándome la cara con tinta (debió ser pues ni con lejía se me quitaba) pero me di el gusto de ir a la policía y meter en la chirona a seis tipos, ¡se les acabó el carnaval!; otra vez todos íbamos en el carro y como José Luis tenía el vidrio abierto ¡otro baño de agua! a todos los niños con el enfado de Iciar. Un año me fui a Caripe con dos amigas y allí fue peor pues todos los hacendados nos sacaban del Hotel y venga agua todo el día. Nos calentamos con un buen sancocho y baile por la noche. Eso si las noches se terminaba con un simpático baile en el Club Gran Mariscal.

En una ocasión me tocó disfrazarme porque José Mari, hijo de Sergio y Maritxu, quería ir al baile con su novia Inés Silva Guillén y tuve que ir de chaperona y como no quería que me conociera nadie, me hice un tremendo antifaz, pero el cajero del Banco ¡me conoció por las manos! Menos mal que se calló.

Al mercado solo iban los hombres a comprar, pero yo fui y pedí un kilo de vainas. El vendedor de mala manera me dijo que era temprano para decir groserías y los señores que estaban allí se reían a carcajadas, volví a repetir y.... otro regaño, entonces le dije vituallas, que eran las vainitas, el mapuey, la papa, la auyama, la yuca, etc. etc. No se podía decir vaina. Había que llamarlas ""vainitas". Otra vez fui a por carne. No la veía hasta que me dijeron que era la que colgaba de un garfio. "¿Eso se come?"les dije."Pues claro misia".

A mi hermana que se llamaba Iciar, que es el nombre de una virgen vasca, le llamaban misia Isidra.

Eran años en que no se conservaba en frigoríficos y la gente a pesar de las moscas y la poca higiene vivía bien. Estaban vacunados por la naturaleza.

Había que ir muy temprano porque en Cumaná amanece pronto, y siempre hay un cielo estrellado; luego fui a comprar la carne y solo veía la res colgando y eso era la carne. Deme 1 Bs. de carne o 2 y cortaban un trozo con un machete así hasta que se acababa la res; el hígado, sesos, corazón etc. nos daban gratis a los musius (extranjeros).

Al cine se iba los fines de semana y como yo era de la Acción Católica me tocaba censurar, y numerar 1-2 - 3. Había un cine que era bonito en la Plaza Bolívar, otro el Pichincha y otro el Humboldt y otros dos sin techo tenías que llevar la silla o banco. Después del cine, se tomaba un helado en Frapé (Francisco Pérez), que era un jardín café, y allí nos encontrábamos todos. El primero (mi adorado tormento) o admirador Santos Emilio Berrizbeitia, que me contemplaba desde una mesa, pobrecito! q.e.p.d.

La calle Bermúdez desde el Puerto de Cumaná hasta la Plaza Miranda, en donde estaban todos los buenos comercios sobre todo turcos. Era la calle comercial y había de todo.

Las playas eran preciosas y estaban bañadas por un mar tranquilo a donde íbamos los domingos sobre todo a Quetepe camino a Carúpano, o a los montones de San Luis, que eran unas dunas de arena, y a veces los jóvenes de noche cogían cangrejos, los cocían y comían; otras veces yo iba con el matrimonio Jofre, a tomar la fresca y calmar los nervios del agite que llevábamos del día.

Arancha y el matrimonio Jofre

Arancha con su cuñado José Luis Anasagasti y su hermana Itziar.

Comida de Aberri Eguna

Itziar con su hijo Iñaki en la playa de San Luis

A la izquierda Arancha con sus sobrinos Iñaki, Maitena y Jon
A la derecha con sus sobrinos Iñaki yMaitena

De excursión al rio con los padres Paules

Itziar con sus cuatro hijos.
De izda a dcha: Maitena, Koldo, Jon y detrás Iñaki

Los tres hermanos Olabeaga, Arancha, Itziar y Joseba que vivia en Carupano.

Izda a dcha: José Luis Anasagasti, Itziar Olabeaga,Ramón Muguruza, Arancha Olabeaga, Itziar Bilbao y Nicolás Pérez

Arancha Olabeaga, 18 de septiembre de 1965

De izda a dcha: Luisa Bello, Santos Berrizbeitia, Arancha Olabeaga en la inauguración de la venta de carros

Arancha e Iñaki en el Sport

Arancha e Iñaki en Poza Azul

Arancha e Iñaki en la playa de Cumanagoto

Arancha e Itziar en Bilbao

Las Damas Bolivarianas eran la Sociedad de las esposas de los Gobernadores, que se ocupaban de las Obras Sociales; en esto le ayudé mucho a Pepita de Tejera Paris sobre todo por Navidad, a repartir regalos en los barrios más pobres. De esto os podría contar mucho, pero no creo interese.

El Club Gran Mariscal, era un club social agradable y muy simpático y lugar de fiestas y reuniones de la clase alta a la llamada aristocracia cumanesa, los Berrizbeitia, Silva Guillén, los Madrid, Aristiguietas, pues todos ellos vivían por Santa Inés (zona residencial) pero al pasar el puente se dejaba ya Altagracia y Puerto Sucre, comercios, puerto, mercado. Estos apellidos habían llegado a Venezuela con la Compañía Guipuzcoana de Caracas.

Lo malo es que había rencillas entre unos y otros, que cuando quisimos abrir el Colegio del Santo Ángel y la escuela de enfermeras, nos costó mucho conseguir la casa, hasta que dije que íbamos a ponerla debajo del puente, entre una y otra zona.

La familia Marcano era muy respetada, y él ingeniero y dueño de Pesqueros Productos Mar, y Doña Margot excelente persona; las dos hijas un poco ingenuas, pero luego una ocupó un alto cargo en Caracas y otra se casó; no sé porque he perdido contacto con ellos, debe ser por el problema del teléfono que es lo único que no marcha bien en la Mansión, pero algunas lo tienen privado. Don Pepe fue gobernador (1948-1952) e hicieron muchas obras entre ellas uno de los puentes sobre el Manzanares.

Su esposa e hijas pasaron un verano en casa de mis padres en San Sebastián y por esa casa también pasó el Obispo y Santos Berrizbeitia.

Gobernador Pepe Marcano

Don Pepe pasaba temporadas en Uruguay, en donde tenía una ganadería y con la pesquera se quedó su hermano.

Él le quería mucho a José Luis por eso le puso al frente de las Obras Públicas y de Auditor del Gobierno, teniendo en cuenta que no era nativo de aquí, pero le tenía una gran confianza; bien merecida.

Precisamente los domingos solíamos ir a ver cuánto adelantaban en la carretera de Cumaná a Playa Colorada y allí en el campamento Americano los niños gozaban mucho, pues los gringos les montaban en las maquinarias y caminaban un poco con ellos, y hasta creo que merendábamos; estuvimos en la inauguración en Playa Colorada. La carretera Cumaná Puerto La Cruz la hicieron ellos.

En otra ocasión en esta misma playa, tu padre compró una tienda de campaña y fuimos unos cuantos pero ¡oh Señor!. Llovió y llovió como solo en el Trópico llueve y tuvimos que estar todo el día dentro y mojarnos y así doble baño, y costó un mundo el montarla y por supuesto el desmontarla.

Inspeccionando las obras de José Luis los domingos

Tú te clavaste un clavo y te tuvieron que dar la antitetánica. Fue un día de playa de no olvidar. Pero nos lo pasábamos bien, viendo el avance de la carretera. Era la diversión semanal.

Tuve una librería que la cogí en traspaso y puse como vendedora a Petra, hermana de Luisa Bello, mi mano derecha, y hacía un gran favor a los Colegios pues aparte de darles mejor precio, pagaban cuando podían pero así y todo me ayudaba y ganaba alguito a mí vez y ayudaba a las Obras organizadas y en el asunto del Padre Puyada o Cooperativa Javier (?). Hicimos una gran compra para principios de Curso pero según llegaba la fecha no llegaba la mercancía, por lo que cogí la camioneta y vine para Caracas en donde compré y compré libros y cosas, dejando full la camioneta hasta arriba y me enteré que era una de tantas fantasías de la tal Cooperativa que fue uno de los escándalos de la época.

En otra ocasión vino un representante y me dijo que reuniera a todos los baskos pues ellos tenían un plan de interés superior a los Bancos. Me pareció tal bicoca que consulté y me aconsejaron no hacer la reunión, así se salvaron los ahorros de muchos en Cumaná.

Creo que trabajó con ellos Karmelo Muguruza, pero tu ama sabrá mejor; Por aquella librería pasaba todas las mañanas el Doctor Tejera Paris que era Gobernador de Sucre, y daba clases en la Normal, durante las vacaciones para un Curso especial con los que estaban de Maestros por todo el Estado y no tenían título y en (creo) tres años o cursos les daban el título; magnífica labor y me pedía el material que hacía falta. En Cumaná ser Bachiller era casi como ser Doctor.

El Dr. Tejera Paris, adeco, que fue embajador en Madrid puso mucho orden, fue una gran persona. En una ocasión en que visitó el presidente Rómulo Betancourt a Cumaná, la mujer del Dr.Tejera, Pepita me presentó al presidente y éste me felicitó por ser baska ya que conocía la lucha de los baskos y nos estimaba mucho porque se portaban muy bien en el país y porque había conocido al presidente de los vascos José Antonio Aguirre. Esto sucedió en la casa de vivienda de los Gobernadores, pues como en Cumaná no había buenos hoteles en aquellos años, sino hotelitos y pensiones, recuerdo el Astoria regentado por una familia vasca, las señoras de la Sociedad hacían las comidas y las servíamos también, lo mismo que en el Club Gran Mariscal y sino en alguna hacienda se preparaba una ternera, así fue cuando llegó el general Pérez Jiménez, el Nuncio Mons. Dadaglio etc. etc. Y la verdad todo quedaba bien pero trabajábamos de lo lindo, y siempre todas bien elegantes, y como no había peluquería de Señoras, pues nos peinábamos unas a otras, menos yo que me cortaba un peluquero de hombres siempre cortito.

En cuanto a la comida no había variedad pues ya he contado cómo era la carne pero se guisaba, se hacían buenas sopas, arroz, pastas y mucho pescado pues había lanchitas que salían a pescar cerquísima en unos peñeros y traían unos pescaditos ricos que te llenaban un plato por 1 Bs. y aun les quedaba otro par de Bolívares. Para el vicio como ellos decían, lo que daban a sus mujeres, y no más... aunque les pidieras que salieran antes o pescaran más... por nada, justo lo de cada día y punto, pero así mantenían la familia el comprador, los hijos tuyos, míos y los nuestros, el pai, la mai etc. como la multiplicación de los panes, unas gallinas, un cochino, a veces un chivo y matas de maíz, yuca y cambures que con poco trabajo daba comida. Y vivían sin grandes agobios. No vi pobreza y la gente se ayudaba. Las empanadas de Cumaná eran maravillosas.

Pero debo señalar que las Sras. hacían unas tortas y dulces excepcionales, a mí me tocaba hacer el brazo gitano que se me daba bien y gustaba mucho.

La iglesia Santa Ana era muy pobre, sucia y abandonada, pues solo se iba a misa los domingos y celebraba el Padre Vicente Capviolo de Santa Inés; esa iglesia no tenía vida hasta que llegó en 1949 Monseñor Mata Cova. Yo solía ir a dar catecismo y me llegan desnuditos algunos niños y con nombres rarísimos como el de Quincuagésimo porque así estaba en el Calendario, dicho por el niño (es un domingo de cuaresma). Por fin decidí darles en el patio de casa, o al borde del mar, después de un buen baño, y de restregarlos bien, y quedaron todos lindos, pues entre el sol de Caigüire y la mugre, parecían negritos del África. Este Padre regañaba porque no se oía Misa y como luego desayunaba en casa, José Luis le decía que si seguía regañando a los feligreses dejaría de ir a Misa, pero de bromas.

Monseñor Mata Cova baja la escalerilla del avión y besa el suelo.
Le dan la bienvenida José Luis Anasagasti y Arancha Olabeaga entre otros.

Todo cambió cuando llegó el buen Monseñor Crisanto Mata Cova, que iba mañana y tardea la Iglesia de Santa Ana aunque los críos se le pegaban como moscas, y entonces rezaba el Rosario dando vueltas a la iglesia. Decoró la Iglesia, trajo santos y organizó procesiones de Semana Santa, que un año me tocó forrar la caja mortuoria del Señor en un día, y poner el monumento y ocuparme de manteles etc. Esto último hube de hacerlo con las cinco iglesias de Cumaná cada semana, pues no se atendían y Monseñor sufría mucho, por lo que solucionamos este problema con la ayuda de mi buena Luisa Bello que era de Casanay. En esa Iglesia le bautizamos a tu hermano Koldo.

Las pesqueras creo recordar eran cinco, Productos Mar de la familia Marcano, Chaimas de los Berrizbeitia, CAIP de Aristiguieta, La Gaviota del Señor Rodríguez español y el que organizó el francés y en donde trabajaba el francés Roger Raissiguier; trabajaban con sardinas y alguno con atún pero esto es posterior.

El basko Ituarte vino a la CAIP contratado y creo fue el primer basko en trabajar en una pesquería, también vino donde la pesquería de D.Francisco de Paula Aristeguieta el alcalde de Ondarroa José Mari Solabarrieta que estuvo aquí unos años, así como Fernando Carranza. Ituarte tuvo dos hijas e hijo y eran ya venezolanos. El bermeano Santos trabajaba en Productos Mar y Julio Bilbao no recuerdo en dónde. Julián Pérez se casó con una chica de Cumanacoa (San Fernando) llamada Inés Hernández.

José Luis Anasagasti e Itziar Olabeaga comiendo en la Torre Eiffel con Inés Hernández y Julián Pérez

Las Obras Públicas de lo que recuerdo, hicieron aceras que tu aita le dio el trabajo a Julián Pérez, la carretera de la costa que ya conté antes, y muchas cosas más por ejemplo montar la plaza de toros cuando había alguna corrida que organizaban los políticos y en una ocasión los toros fueron tan malos que salieron del ruedo y la gente los toreaba afuera, pero se enfadaron tanto que en un dos por tres desmantelaron la plaza llevándose las tablas a sus casa y tuve que llevar a tu padre a rastras a casa, porque se estaban llevando las tablas de Obras Públicas, y como Director que era, sentía que le estaban llevando su casa y yo sí que me reí ese día.

Las casas de Cumaná eran muy grandes, con patios amplios, plantas colgando y muy frescas pues el clima es fuerte, muy caluroso, pero con patios abiertos llega la brisa del Golfo de Cariaco y el primer edificio de pisos fue el Hospital que los viejos criticaban, pues es zona de terremotos y tiembla muchas veces; ahora ya hay edificios de apartamentos. Había algunos ranchos, pero Pérez Jiménez construyó un barrio y un día que llevamos a la gente a la playa, cuando regresaron no había más ranchos, pasaron los tractores y fuera, se molestaron, pero cada familia tenía su nueva casita y hoy es el barrio Obrero con edificios de apartamentos. Toda la Avda. Mariscal tenía mucho terreno que se vendió a Bs.1 ó 2 el metro. ¡Como perdí la ocasión!; José Luis construyó una quinta muy bonita, pero la vendió, bueno....se la regaló a Julián, que fue cuando os fuisteis a Bilbao en 1955.

Cada Gobernador hacia la promesa de iluminar dicha Avenida, pero ninguno llegó a poner todos los postes y el del terreno hacía otro contrato, creo que fue Tejera Paris el que por fin culminó la obra.

En dicha Avenida hay un buen estadio de Baseball y ahora muchas quintas bonitas.

Mons. Crisanto Mata Cova, nacido en San José de Aerocuar (Sucre) fue el segundo Obispo de Cumaná ya que el primero fue Monseñor Sixto Sosa que fundó la Congregación de las Carmelitas de las cuales era superiora la Hermana Marta, extraordinaria monja y muy querida por los cumaneses a la que Monseñor le puso al frente de la casa Hogar en donde atendíamos cinco niñas de la clase más necesitada y que vivían en ranchos.

Recuerdo algunos cumaneses.
El Doctor Blanco médico cirujano y su hermano el doctor Napoleón Blanco farmaceuta y dos hermanas al frente de una mercería, todos primos-hermanos del poeta Andrés Eloy Blanco.

Francisco de Paula Aristiguieta, dueño de la CAIP, fábrica de pesca (sardinas) y muy buena persona, Santos Emilio Berrizbeitia, dueño de una fábrica de refrescos (colita), los hermanos Berrizbeitia y su padre dueños de la fábrica Chaimas, hasta que pasó a otros dueños, todos ellos formaron buenas familias y se casaron entre las familias conocidas; hoy quedan pocos en Cumaná.

Francisco Berrizbeitia dueño de un gran comercio que trajinaba mucho con el café de Caripe.

Jesús Cova (Chus Cova) gran escritor, Julio Rodríguez médico y Director fundador del Sanatorio Antituberculoso a quien le ayudó mucho el Doctor Díaz (español) gran persona. La muerte de él fue muy triste por cierto merece otro capítulo.

Las Hermanas Madrid Sucre, Ramón Madrid y Julio Madrid. La familia Silva Guillén, la familia Daniel Bopertuy, hacendados. Los turcos Don Pedro y Santiago Tovias, comerciantes.

Monseñor Julián Ramírez, Obispo de Maturín y... muchos más que no me acuerdo pues llevo 30 años fuera de Cumaná.

Bueno, Sebastián Jofre llegó de Mallorca recién casado, pues el papá de su mujer Baita Pocovi, vivía en Cumaná y tenía una gran carpintería pues era un buen ebanista. Sebastián primero se puso de vendedor en la tienda de Tovias, luego contable con Francisco Berrizbeitia y luego puso una reencauchadora y finalmente una bella tienda de regalos, repuestos etc. y un taller mecánico siendo el número 1 como vendedor de cauchos; construyeron una quinta en Caigüire, luego compraron otra mejor. Tuvo cuatro muchachos, mí ahijado Jaime Jesús que sacó la carrera de ingeniera pero se casó en Caracas y se fue a vivir allí. Hoy tiene una ganadería y su familia (2 hijos) viven en una buena quinta en Caracas. Los otros tres se quedaron en Cumaná tras la muerte de Sebastián al frente del negocio pero no tuvieron suerte. Baita se murió en un accidente de carro, y se dispersó tan buena familia; fueron mis mejores amigos — q.e.p.d. Sebastián fue cónsul honorario de España en Cumaná.

César Rodríguez médico, esposo de una hija del bermeano Santos, famoso cirujano aquí en Caracas, médico del Algodonal y muy conocido par su bondad y caridad, me operó las amígdalas.

Monseñor Mata Cova, Fco de Paula Aristigueita y Santos Berrizbeitia

En la época en que Mons. Mata era párroco de El Valle, se llevó a cabo la coronación de la Virgen, que fue una iniciativa maravillosa y donde nos volcamos, pero una vez al Obispo de Cumaná, se le ocurrió que la Virgen visitara todo el Estado Sucre, Caripe, Güiria, Carúpano y Cumaná; los margariteños se molestaron pues pensaron que la querían traer para dejarla en Cumaná.

Me tocó ir a buscarla en un lanchón de Don Pepe Marcano que adornamos bien, pero los vientos se ocuparon de romper todo. Como nos habían dicho que nos esperaban los guaiqueries (pobladores del Valle), en el puerto le pregunté al capitán que íbamos a hacer y me dijo que íbamos a regresar. Monseñor Ramírez y su hermano tenían su sustito, yo no tanto y así fue, que no pasó nada, fui al Valle y les dije a los curas que ya estaba el lanchón en el Puerto. Fui a la iglesia y me encontré con un gentío casi llorando y pidiendo a la Virgen "vieja, no te dejes llevar" "quédate"". Traté de calmarlos y cogí el avión y regresé pues me esperaba mucho trabajo en Cumaná; se me ocurrió alumbrar de bombillas la fachada de la Catedral, hacer banderas para casas y carros, y me tocaba acomodar a los peregrinos casi nada pero se hizo todo pues encontré mucha ayuda. Total que salió la Virgen y llegó a Güiria, y los guaiqueríes le hicieron una bella carroza, la pusieran allí y no permitieron que se la sacara nadie de allí y a su lado día y noche en todo el viaje en el lanchón y por mar fue escoltada por ellos y las carrozas que se hicieron en los pueblos detrás de la que traía, así llegó a Cumaná y se instaló en la Catedral, pero se le ocurrió a Monseñor llevarla para Caigüire a visitar a su madre Santa Ana. ¡Diosmio!.

Delante de las pesqueras hay una capillita con la Virgen del Valle y la idea era el encuentro de las dos primas con la madre Santa Ana la de la otra (según los caigüirenos) y llegamos en procesión por toda la avenida, rompiendo filas las lanchas de Acción Católica y nosotras. Pero cuando llegamos al fondo de la iglesia, hicimos caminar con las banderas pues era tal el gentío que quisimos poner orden pero al salir Santa Ana al frente de la Virgen del Valle y la otra Virgen, el encuentro fue fatal pues no pudimos parar la avalancha de la gente y nos encontramos en el suelo. Cuando conseguí levantarme y ayudar a otras, arremetí con el palo de la bandera hasta que se dobló, y a todo esto Monseñor pidiendo que cantáramos el himno de la Virgen.

Bueno, imagínate el regreso, pero a pesar de este maremágnum nada malo pasó y se hizo ese encuentro familiar. ¡Qué ignorancia.! Pero llena de Fe.

La Virgen visitó el Cuartel, el Sanatorio, pero ya con la ayuda y custodia de soldados y se regresó al Valle, donde un día fui con mis 50 muchachas en el Ferry y pasamos tres días y solucionamos un lío que había con la procesión del Cristo de Pampatar entre el cura y la junta. Todo se arregló y se terminó bailando en la plaza. La gente era muy buena y alegre.

Actualmente creo que quedan pocos baskos en Cumaná, que sepa yo. María Luisa Pérez, esposa de Manolo López el joyero, Laureano, el hermano de éste. Itziar, la esposa del hermano de Julián Pérez; Iciar Bilbao, la dueña del Hotel Astoria con sus hijos, los hermanos Jofre (mallorquines) Andrés, José Antonio y Pancho con sus esposas e hijos.

Los Padres Paules cerraron el Colegio y que yo sepa hay tres padres españoles al frente de la Catedral, de la Escuela Artesanal y de la Iglesia de Puerto Sucre, y del asilo de ancianos que organizó el Padre Achutegui de San Vicente de Paul (director) pero ya fallecido.

Todavía quedan y son Colegios, la Casa Hogar y Escuela de Jóvenes que ayudó Monseñor a fundar, en unas haciendas de Bopertuy en el camino al hotel Cumanagoto y siguen educando a jóvenes y la Escuela artesanal a muchachos; el basko Raimundo Amilibia que está en Margarita, en vez de Marigüitar.

Otro día se le ocurrió a Monseñor traer a la Virgen de Coromoto y... otra vez a organizar todo- ya estaban todo Cumaná en el aeropuerto, sobre todo colegios etc. cuando llega el avión y sale el hermano Nectario María con la Custodia en donde está la reliquia (una estampita de la Virgen) y no podíamos hacer creer que en ella estaba la Virgen de los corotos, como algunos la llamaban pues no veían una imagen (se la conocía poco en Oriente) pero también todo salió bien.

En las procesiones de Semana Santa se bailan o mueven a los santos, poco a poco según se les lleva, lo mismo al Santo Sepulcro, y cuando le dije a Monseñor, toda extrañada ante lo que veía, me contestó que esa costumbre venia de los españoles.

Monseñor Mata Cova era un hombre clase aparte, muy bueno y preocupado por las Obras Sociales, y a todo le quería poner remedio abriendo casas para los jóvenes, construyó el Seminario así como las otras dos casas de niños y jóvenes que estaban en el camino de Cumanacoa y aunque no tenía plata... salían adelante el Seminario con sacerdotes de España —la Casa Hogar, con la Hermana Marta y su comunidad, la Escuela Hogar de Jóvenes mayores con las Hermanas del Santísimo de Colombia y la Escuela Artesanal con el padre Julián y luego con dos sacerdotes andaluces muy majos, y está loco hacía una lista de las cosas que faltaban y que hacían falta de muebles etc. y recurría a Don Pedro Tovias que me suministraba y se le pagaba poco a poco.

Para el mantenimiento de todo aquellos hacía una lista de Pesqueras, fábrica de harinas, Bancos, Ministerios, Gobernador y algunos particulares y cada mes daban lo señalado y así se mantenían casi 150 niños y jóvenes el Seminario era cosa de la Diócesis y también había monjas.Se trabajaba mucho con fe, entusiasmo y generosidad.

Monjas que trabajaban con la Hermana Martha

Luego en Caigüire el Padre Vélez, insigne jesuita, abrió la escuela de Fe y Alegría, y monjas colombianas y ayudaban las pesqueras y los comercios, y así se educaban otro poco de niños. Participé en la organización de la Escuela de Enfermeras y en la Universidad de Oriente —cogiendo firmas pues querían abrir escuelas en Ciudad Bolívar.

Y llegamos a la Residencia Estudiantil, la obra querida de mi vida

En Cumaná había un buen Liceo (Antonio José de Sucre), una buena Escuela Normal y una Escuela de Comercio, y esto atraía a los jóvenes de todo Oriente, sobre todo la Normal pues se graduaban y salían en cuatro años maestros y...ganando para ayudar a la familia, pero... había un problema con las niñas que llegaban a casas de amistades etc. y muy ingenuas caían en manos abusadoras, pájaros bravos y pasaba lo que pasaba y era triste.

Un día me llamaron a una reunión de Directores, Gobierno, Monseñor, etc. y me plantearon y preguntaron sobre el remedio que se le podía poner a aquella situación y yo contesté que una Residencia como había en España con las Teresianas del Padre Poncela.

La idea les pareció genial, y ahí mismo me nombraron Directora y por supuesto Fundadora, y ahí empezó todo. Yo tenía mi susto en el cuerpo, pero empecé a consultar a mi familia, Padres Paules, etc. etc. y a todos les pareció una locura que me metiera a organizar la vida de hijas ajenas con la responsabilidad de cuidarlas pues, pero vi que se podía. Y como soy terca y me gusta superar dificultades Don Víctor Silva me alquiló una casa en Santa Inés, no muy grande pero suficiente. Escribimos a los Párrocos y al Gobierno de los Estados Orientales y Margarita y empecé a acomodar la casa. Primero los baños, etc. etc. y en el mes de Septiembre del año 1951, creo, se inauguró la Residencia con 12 jóvenes de distintos estados.

Residencia estudiantil Diocesana

Arancha Olabeaga Directora de residencia en su despacho

El Gobernador no se fiaba de mí pero Doña Margarita creyó en mí y como resultó bien, al año siguiente me cogí la revancha y le pedí a Don Pepe un poco de cosas que me dio y felicitó.

.

Arancha Olabeaga con las Residentes

Con la idea de agrandar y aumentar el número de niñas, busqué otra casa y la encontré allí mismo, en Santa Inés, de la Sra. Vascoli: me la pasó en vacaciones, hice obras y llegaron 50 niñas para el nuevo curso; la pensión eran creo Bs.180, y justo llegaba para gastos, yo cobraba Bs.500 y así, luchando cada mes estuve al frente de esta obra veinte años y a veces tenía que meter la mano en el bolsillo Monseñor sobre todo el primer año; luego siempre sobrevivimos.

A los cuatro años me mudé a la casa solariega de los Berrizbeitia, preciosa casa colonial con 2 patios grandes y suficientes para las 50 muchachas, salón de estudio, comedor, enfermería, servicio, baños, etc. y ahí fuimos todas muy felices.

Teníamos himno y banderas y dos uniformes de diario y de gala.

Arancha Olabeaga con las residentes vestidas con uniforme de gala en la gruta de la Iglesia de Santa Inés

Había un régimen estricto, como de Colegios, todo a toque de timbre y horarios para todo, para levantar, asearse, estudios, comedor, recreos y sábados y domingos clases que yo daba de manualidad, canto, etc. y paseos a playas, juegos etc. y por supuesto Misa y Procesión que se organizaron, pues eran un desastre el Santo, el cura, los monaguillos y la gente iba en tropel. Pusimos orden en la casa. También íbamos a los mítines de los precandidatos a hacer número y cuando llegaban los cadetes de la Marina, se nos invitaba a la casa de Gobierno, at baile; luego ellos visitaban a las niñas; nos daban serenatas bellas en el callejón que tenía la casa, y en una ocasión también nos metieron una bomba, los universitarios comunistoides, pero no pasó nada. Me tenían rabia porque terminé con la guachafita, y así tenían que portarse bien con las niñas.

Arancha en el corredor de la Residencia

Tuve que llamar al orden a unos cuantos caballeritos, y les decía con autoridad que a la Residencia se venía a estudiar y nada más, y esto se cumplía, modestia aparte, se cumplió y nunca se perdió un año. Se cuidaba mucho el buen nombre y Monseñor estaba muy contento y se venía a pasar sus ratos y romper alguna piñata.

De verdad tuve que trabajar mucho y aparte de la Residencia atendía un poco las otras Obras y dar alguna clase, repartir el alimento que mandaban de Cáritas. Atender algunos ancianos de San Vicente de Paúl y otras cosas más, por lo que me cansé y pensé en otras personas para que tuviera continuación la obra que ya estaba consolidada y busqué y busqué, porque a todo esto tuve que abrir otra casa para las que pasaban del bachillerato a la Universidad y ya el trabajo que tenía era el repartirme en dos casas. ¡Cuánto me ayudó la buena de Luisa! Y un buen servicio. Una hormiga trabajadora, discreta y muy sólida. Mis dos brazos.

Acción Católica

Con Monseñor Pulido y el Padre Juan

Sintiéndome físicamente muy agotada, quise buscar una continuación a la Dirección de la Residencia y me puse a buscar personal, y por fin llegamos a un acuerdo con unas jóvenes de Acción Católica de España y después de mucha correspondencia llegaron tres jóvenes; a una se le señaló ser secretaria de Monseñor con quien estuvo muchos años; otra para atender las Obras Sociales creadas y la otra como Directora de la Residencia viviendo todas conmigo pero... no les gustó el régimen u organización de la Residencia, y pronto me di cuenta de ello, y es cuando compré una casita en lo que llamaban la Colonia Baska, porque vivían Julio, Sergio y familia, Paco y familia y un Ortiz de Gárate casado con una cumanesa y yo; pasaba el día en la Residencia y por la noche (con Luisa) en mi casa.

Bodas de plata del Obispo Crisanto Mata Cova 1 de junio de 1964

Monseñor les pidió que yo fuera la asesora y que señalaran Bs.500,-vitalicios, que nunca los vi.

Graduación de la Residencia Estudiantil Diocesana Cumaná

Total, con gran dolor dejé Cumaná y me residencié en Caracas cogiendo en traspaso la Residencia La Campiña y me vine a Caracas con Luisa y mi viejo carro, dejando todo, Bs. 15.000 en el Banco, un terreno para construir nueva casa (que me hizo el arquitecto Manchobas) y todo en marcha pues las cooperantes españolas querían cambiar todo y así lo hicieron y al año se cerró mi querida Residencia.

La casita de la colonia se la vendí a Marichu Eguibar, para que tuviera algo suyo y comencé mi nueva vida en Caracas.

Monseñor sintió mucho todo aquel desencuentro de gentes que no conocían la mentalidad cumanesa y llegaron arrollando con todo y pesándoles demasiado un pasado de éxito que no habían promovido ellas, pero él se tuvo que ir al ser designado Arzobispo a Ciudad Bolívar y al nuevo Obispo no le interesaban estas Obras Sociales.

Otros personajes de Cumaná.

- El profesor Losada padre de la esposa de Guillermo Pocovi, hermano de Baita.
- El Padre Cesáreo Avellaneda que fue el primer sacerdote (capuchino) que se atrevió a ir a la tribu, que tenían fama no buena; le costó mucho el conquistarlo, estuvo en Santa Inés de Cumaná.
- Los hermanos Fuentes, dos buenos médicos.
- Alberto Sanabria, tesorero del Gobierno y su señora. Buenas personas.
- El Doctor Villalba. Famoso abogado.

A lo mejor Iciar se acuerda de más pues yo me entregué de lleno a lo mío y no alternaba mucho con los baskos que llegaron a construir un Centro Vasco con frontón.
Amen

NOTA: Hemos respetado el nombre de Arancha con “ch” porque así se le conocía en Cumaná, aunque en euskera se escribe Arantza, así como el nombre de los baskos porque así lo escribía ella.
Después has hecho otros Caminos…

LA PEÑA DEL ATHLETIC EN CARACAS ES UNA DE TANTAS EN EL MUNDO ENTREVISTA CON SU PRESIDENTE, IKER RUIZ DE SABANDO. Tomado de www.euskalkultura.com 29-06-2020

Iker Ruiz, en el estadio y junto a la Peña del Athletic en Caracas

Caracas; Venezuela. No se sabe aún cuándo se jugará ni si se jugará exactamente con público o a puerta cerrada, pero lo cierto es que los aficionados aguardan ansiosos el partido final de la Copa del Rey, que en 2020 pondrá frente a frente a dos equipos vascos: la Real Sociedad de Donostia-San Sebastián y el Athletic de Bilbao. Sobre este y otros temas charlamos con Iker Ruiz de Sabando, presidente de la Peña del Athletic del Centro Vasco Eusko Etxea de Caracas y director deportivo de esta misma institución.

Iker es descendiente de vascos tanto por parte paterna como materna y reconoce estar vinculado a la casa vasca caraqueña “desde siempre”. Su padre, Eduardo Ruiz de Sabando, fue de hecho el primer presidente de la Peña, rol que ahora desempeña él con verdadero orgullo y pasión *'zurigorri'*.

¿Cuáles son los entresijos de la Peña del Athletic de Caracas? Iker nos lo cuenta en esta entrevista con nuestra compañera Sabrina Otegui. Mila esker, lagun, y sin desmerecer a nadie… Aupa Athletic!!

Entrevista

“CONTANOS SOBRE VOS..

Hola mi nombre es Iker Ruiz de Sabando, soy de Caracas, Venezuela, actualmente tengo 30 años y soy el Presidente de la Peña del Athletic Club del Centro Vasco de Caracas, soy administrador y actualmente me dedico al sector de venta de repuestos de automóviles.

COMO LLEGASTE A LA EUSKAL ETXEAK DE CARACAS?

Bueno mi relación con la Euskal Etxeak viene de familia, prácticamente desde su creación, y yo desde que nací he asistido a la Euskal Etxeak, crecí allí y allí tengo prácticamente todos mis amigos.

CONTANOS SOBRE LA PEÑA DEL ATHLETIC DE BILBAO…

La idea de la peña sale aproximadamente hace 20 años, un grupo de amigos hablando de futbol, con la cerveza…. Decide crear una peña… y hasta el año 2001... creo que en julio no se hizo oficial… siendo mi aita el primer presidente de la Peña… actualmente somos aproximadamente 40 peñistas, casi la mitad que cuando se fundó, por cuestiones migratorias que ha sufrido Venezuela, y la verdad que siempre sacamos 3, 4 partidos al año para reunirnos y vernos y alguna actividad como pueden ser torneos de futbol sala o parrillas como cuando se juega algún partido importante, por ejemplo la última final que se jugó en el Camp Nou, nos llegamos a reunir más de 100 personas para ver el partido y comer una parrilla juntos….

QUE OTRAS ACTIVIDADES REALIZAS EN LA EUSKAL ETXEAK?

Bueno como comentaba antes mi relación con el Centro ha sido prácticamente desde mi nacimiento, la verdad que crecí prácticamente en un frontón y siempre he estado ligado a actividades deportivas generalmente, fui pelotari hasta los 20 años y después siempre que hemos podido nos hemos reunido para jugar a futbol sala con los amigos… y ahora bueno siempre buscamos una excusa para algún sábado juntarnos nuevamente pero ya cada día mas cerca de la barra que del frontón o de la cancha….

CUAL ES TU VINCULO CON EL PAIS VASCO?

Toda mi familia viene de allí, por parte de mi ama principalmente de Donosti aunque mi abuelo es de Eibar y por parte de mi aita vienen también tanto de Bizkaia como de Alaba… A los 14 años tuve la oportunidad de ir a vivir a Bilbao, estuve 4 años viviendo allí… y ahora cada vez que sale la oportunidad aprovecho para ir de vacaciones, bien sea navidades, verano, ir a fiestas... y siempre un placer ir a saludar a la familia, a los amigos, y a comer algo por allí….

EN TU OPINION…..

LA FINAL DE LA COPA DEL REY, CON PUBLICO O SIN PUBLICO?

Para los que hemos tenido la suerte de estar en alguna final siempre te vamos a decir que la final se tienen que jugar con publico … ya no solo porque el campo este lleno... por el desplazamiento que se hace desde que sales en el autobús con la familia, con los amigos… las horas en el Athletic Hiria… al final el publico en el campo es lo de menos en un día como ese... lo histórico pasa afuera con las dos aficiones compartiendo... en este caso un día histórico además…. Y la verdad que vale la pena que tanto Athletic como la Real esperen unos meses más hasta que se pueda jugar con su gente…..

TE ANIMAS A PRONOSTICAR ALGUN RESLUTADO?

No soy bueno para pronosticar resultados… lo único que me importa ese día es que gane el Athletic… aunque bueno por darle un poco de morbo al asunto ojala sea 1 -0 con gol de Iñigo Martínez a pase de Yuri…. AUPA ATHLETIC

ESKERRIK ASKO IKER.

euskalkultura.com

EL ULTIMO JESUITA DEL MASPARRO. Tomado de Crónicas PAZando https://elucabista.com

Internado-escuela San Ignacio del Masparro, Barinas,

En el internado-escuela San Ignacio del Masparro, en Barinas, un sacerdote vasco con 65 años en Venezuela es el sustento espiritual de ese complejo educativo de Fe y Alegría. *"Txorrote"*, como simplemente se le conoce, pasa el día entre los libros digitales, los juegos de fútbol en TV, las misas y el recuerdo de sus andanzas como maestro de varias generaciones.

"No vayáis a ir contando por ahí que esto está sucio y que estoy muy flaco", advierte Txorrote riendo, a media dentadura, al recibirnos en su casa.

4:00 am

Se levanta de la cama un par de horas antes de que la llanura empiece a despertar. No tiene nada que hacer, pero anoche se acostó temprano y tantas horas de cama le estorban. No hay compañeros a los cuales molestar en la casa. Camina a oscuras, toma la tableta y se pone a leer. El agua del tanque se está rebozando. Él escucha y sale a cerrar la llave de paso: *"que no digan que no ayudo"*, dice entre el humor y la sinceridad. Su labor en el internado no es un trabajo físico ni administrativo, es el sustento espiritual del complejo.

Amanece y afuera la vida del colegio San Ignacio del Masparro (escuela granja que fundó el propio padre José María Vélaz, creador de Fe y Alegría, en el estado Barinas) ya ha comenzado; los niños del internado se dirigen al comedor para desayunar. Un grupo ya está ordeñando en las vaqueras. Él no tiene hambre, como el día anterior. Buscará en la guía de la TV algún partido durante la mañana. Jugará la Real contra el Éibar. Se confiesa apátrida porque *"me da la gana"*; "*apátrida, pero de la Real"*. Entonces guardará la tarde para ver a su equipo.

Hoy cumple 65 años de su llegada a Venezuela. Lo celebraría con un palito de ron o una cerveza pero, en estos tiempos, con su pensión del seguro ya no llega para eso. Por suerte tiene cigarros, toma uno de la caja, busca el encendedor y disfruta de la primera calada. No tenía mucha idea de dónde quedaba Venezuela, pero en Loyola pidieron voluntarios para venir y levantó la mano.

Entra la tarde y él pasa el tiempo entre libros digitales; prefiere el papel, pero el glaucoma le impide leer con letras tan pequeñas. *"Es una de las formas mejores de escaparse de la realidad. Entonces como no puedes escaparte de muchas cosas, lees y ya está"*. Tras ese escape de la realidad -de la boca para afuera- a la tarde verá religiosamente el noticiero de la Televisión Alemana (DW), se enterará del acontecer del mundo: las protestas del Día de la Mujer o el crecimiento de la pandemia del coronavirus.

El calor de la tarde empieza a hacer de las suyas y da una vuelta por la casa: una construcción sencilla, donde da igual si en un cuarto se meten herramientas que camas. Escucha a los chicos haciendo trabajos en la parte de atrás, un profesor les da indicaciones. *"Yo nunca pensé dar clases de nada, luego he estado toda la vida dando clases"*. Y en esa vida de profesor, hay quienes lo recuerdan como el que les enseñó a amar la literatura latinoamericana, en el Gonzaga, el IUJO y en el filosofado. *"Yo creo que, de Joseíto para abajo, le he dado clases a ese grupo"*, dice respecto a quienes han sido sus alumnos.

No son muchas las imágenes disponibles de «Txorrote», siempre reacio a dejarse fotografiar

3:00 pm

Se inicia el partido. Suena el timbre y en el acto contesta: *"voy"*. Camina con las manos atrás de la espalda, espera que sea algún estudiante para preguntarle sobre el partido de la Champions. No tiene mucho trato con ellos, pero consigue acercarse por el fútbol. Minuto 16, Oyarzabal marca gol de penalti. Los chicos lo quieren y saben que la Real no es el Real. Minuto 90, final del partido, gana la Real, ya puede estar tranquilo.

La hermana Moraima toca la puerta. Ella es la que lleva la institución: fue alumna de Txorrote en Maracaibo y ahora suele ir en búsqueda de acompañamiento a su casa. Es su contacto con la realidad más cercana, la del colegio. Quien le ayuda cuando se extiende en las misas, porque parece que las homilías se extienden con la edad. Ella vigila que él coma algo durante el día y le habla con el cariño y la dureza de una amistad de años.

Cae la noche a las 7:00pm. José María Aguirre Epelde (Txorrote), el posible último jesuita del San Ignacio del Masparro, en el estado Barinas, se marcha a la cama. *"Yo fui el último de los jesuitas que estábamos en La Guanota y por lo que me sospecho, seré el último aquí también".*

Texto: *Julen Azpiritxaga. Estudiante del 6to. semestre de Economía y participante de PAZando 2020/Foto: Dirección de Identidad y Misión UCAB*

PAZando *es un programa de inserción social estudiantil, promovido por la Dirección de Identidad y Misión de la UCAB, a través del cual, cada año, los participantes viajan a distintas comunidades rurales del país, con el fin de conocer la realidad que viven sus habitantes, intercambiar experiencias y ofrecer apoyo y atención desde su área de competencia, todo como parte de la misión de la universidad de formar profesionales solidarios y comprometidos con los sectores vulnerables.*

Esta crónica forma parte de una serie que busca dejar testimonio de cómo la experiencia de PAZando cambia la vida de los estudiantes que en se involucran en este proyecto.

Para más información sobre PAZando están disponibles sus cuentas en redes sociales. En Instagram pueden buscarlos como @pazando.ucab o @dimucabg, en Facebook como Dirección de Identidad y Misión UCAB y en Twitter como @ucabmagis.

COMENTARIOS DE LOS LECTORES

Aitor Romano Elortegi. Maracaibo. (31-05-2020)

"…..Gracias por este regalo. Gora Euzkadi, Gora Venezuela".

Miren Alazne González Elorriaga. Caracas (31-05-2020)

"¡¡¡ Ezkerrik asko Pedro!!"

Jon Bilbao. Caracas (31-05-2020)

"Mil gracias muy bueno"

María Isabel Arriaga. Caracas. (31-05-2020)

"Gracias vale muy bueno. / Excelentes historias. / Me encantó el cuento de Jon Bilbao buscando pareja para jugar a mano...Jon es así es un gran tipo..."

Odon Ulibarrena. Valencia. Estado. Carabobo. (31-05-2020)

"Aupa, morrosko. Bien hecho. P'alante . . ! !".

Gorka Alvarez Aramburu. Director para las Colectividades Vascas en el Exterior. Gobierno Vasco. Gasteiz. Araba. Euzkadi. Caracas (01-06-2020)

"Egun on Pedro! / Una vez más agradecerte el trabajo desinteresado por rescatar, conservar y difundir el pasado y el presente de una colectividad viva e importante como la venezolana. / Zorionak eta aurrera!"

Aitzbea Ramos. Bilbao. Bizkaia. Euzkadi. (01-06-2020)

"Recibido buen amigo! Un abrazo y gracias por tu excelente labor, es evidente que sólo desde el cariño y la constancia puede salir cada una de tus publicaciones. / Un abrazo,".

María del Coro Etura Oronoz. Cubiro. Estado Lara. (01-06-2020)

"Cordiales saludos desde la población de Cubiro, Estado Lara. / Agradezco su gentileza al enviarme las noticias de nuestro centro. / Dios quiera mejore esta terrible situación. / Mucho gusto en saludarle y hasta la próxima. / Atentamente".

Arantzazu Amezaga. Nabarra. Euzkadi. (04-06-2020)

"Eskerrik asko, adiskide Javier... recibo y leo con gusto otro nuevo número de Jazoera pleno de novedades y recuerdos. Como siempre un aplauso desde Nabarra ".

Jon Charterina. Bilbao. Bizkaia. Euzkadi. (27-06-2020)

"Hola Pedro, / Muy bonito y completo en el último Jazoera, ese artículo sobre las visitas del Lehendakari Agirre a la Euzko Etxea de Caracas. Nos ayuda a algunos a darnos cuenta de lo importante que fue el apoyo y la fraternidad que brindó la diáspora vasca, en pleno auge, al Gobierno Vasco en el exilio, durante esos años de atraso y opresión que se vivieron aquí en Euzkadi. / Creía que sabía mucho sobre los vascos de la Euzko Etxea de Caracas. Pero hojeando el Jazoera y viendo todas las fotos y notas que nos envías por redes sociales, al lado de todo este material, he llegado a la conclusión de que lo que tiene este servidor en la cabeza es solo un vago recuerdo de infancia, setentero y ochentero.../ Gracias/ Un abrazo. ".

AMIGOS LECTORES ¡MILA ESKER!

Jazoera pública en:

- ***Página de la Federación de Centros Vascos de Venezuela.*** https://centrosvascosvenezuela.com/
- ***Facebook: Jazoera, Publicación de la Comunidad Vasco Venezolana***
- ***Instagram: @jazoera***
- ***Twitter: @jazoera***
- ***Wasap: +58 424-1797908***
- ***Canal youtube: JazoeraTV (En proceso de reactivación)***
- ***Blog: jazoera.blogspot.com (En proceso de reactivación)***
- ***IVOOX: Jazoera Radio (En proceso de reactivación)***