



**CENTRO VASCO ARGENTINO
GURE ETXEA**

Sarmiento 1079 - Tandil - CP7000 | 0249-4422800 - 0249-154243723

Bases del Concurso Literario

"Cartas en torno a Martín Zalacaín"

Semana Nacional Vasca – Tandil 2025

Introducción

En el marco de la Semana Nacional Vasca 2025, invitamos a sumergirse en el fascinante mundo de **"Zalacaín el aventurero"**, la célebre novela de **Pío Baroja**, llena de acción, ideales, valentía, amores imposibles y paisajes del País Vasco del siglo XIX.

Antes de participar, te proponemos leer la novela (más abajo te facilitamos enlaces a diferentes formatos), y también mirar esta **introducción en video**, donde se presentan sus personajes, contexto y claves para entender mejor su riqueza literaria y cultural:

 **Ver introducción a la novela**

[Video presentación de "Zalacaín el aventurero"](#)

1. Objeto del Concurso

El presente concurso tiene como objetivo **fomentar la creatividad literaria**, la reflexión sobre la novela "Zalacaín el aventurero" de Pío Baroja, la **promoción de la lengua y cultura vasca**, y también la **participación** en el evento cultural vasco más relevante del año para la Diáspora vasca de Argentina.

Se invita a los participantes a explorar el universo de "Zalacaín" a través del formato epistolar.

2. Temática y Modalidades de las Cartas

Las cartas deberán girar en torno a la novela *"Zalacaín el aventurero"* de **Pío Baroja** y podrán inscribirse en una de las siguientes modalidades:

Modalidad 1: Cartas desde el Presente a un Personaje de la novela

Cartas escritas desde el presente (siglo XXI) y dirigidas a cualquier personaje de la novela (Zalacaín, Catalina, Tellagorri, etc.), comentando aspectos de su vida, decisiones, el contexto de la época, o lo que el personaje significa para el remitente actual.

Modalidad 2: Cartas entre personajes

Cartas escritas adoptando la voz de un personaje de la novela y dirigidas a otro personaje de la misma obra, insertas dentro del marco narrativo de la novela (por ejemplo, Zalacaín escribiéndole a Tellagorri desde la cárcel, o Catalina a Zalacaín durante su ausencia).

3. Idioma y Categorías de Participación

Las producciones podrán ser escritas en **español** o en **euskera**. Las categorías se organizan de la siguiente manera:

Categoría A: Carta en Español (Única)

Podrán participar todas las personas que así lo deseen, afines a la comunidad vasca.

Categoría B: Carta en Euskera – Alumnos

Exclusiva para alumnos del programa *"Euskara Munduan"* que estén aprendiendo euskera en cualquier centro vasco, cualquiera sea el nivel en que se encuentren.

Categoría C: Carta en Euskera – Profesores

Exclusiva para profesores del programa *"Euskara Munduan"*, estén ejerciendo o no en la actualidad.

Requisito general: Podrán participar personas **mayores de 16 años al momento del inicio de la convocatoria** (1 de agosto de 2025), sin importar su lugar de residencia, siempre que cumplan con las condiciones de la categoría correspondiente.

4. Requisitos de las Producciones

- **Formato:** Deberán presentarse en formato digital (PDF), escritas en fuente **Times New Roman o Arial**, tamaño **12**, a **espacio y medio (1.5)**, hoja A4.
- **Extensión:** Las cartas deberán tener una extensión mínima de **1800 caracteres con espacios** y máxima de **3000 caracteres con espacios incluidos**.
- **Originalidad:** Las obras deben ser **originales e inéditas**, no haber sido premiadas en otros concursos ni publicadas previamente en ningún medio.
- **Pseudónimo:**

Cada participante deberá enviar su carta firmada con un **seudónimo**. En el mismo correo electrónico donde se envía la carta, se deberá **adjuntar un archivo aparte** (también en PDF) que contenga:

- El seudónimo
- Nombre completo del participante
- DNI
- Categoría en la que participa (A, B o C)
- Ciudad de residencia
- Centro vasco al que representa (si forma parte de uno)
- Correo electrónico de contacto
- Teléfono

Se valorarán especialmente los **recursos literarios empleados** en la construcción de las cartas (descripciones, metáforas, cuidado estético del lenguaje adecuado a la voz del personaje, referencias a las costumbres del pueblo vasco).

5. Plazos de Presentación

Las cartas se recibirán desde el **30 de agosto de 2025** hasta el **15 de octubre de 2025 a las 23:59 hs. (hora de Argentina)**.

No se aceptarán obras enviadas fuera de este plazo.

6. Envío de las Obras

Las obras deberán enviarse por correo electrónico a la siguiente dirección:

✉ snv25.tandil.literatura@gmail.com

Asunto del correo: *"Concurso Cartas Zalacaín"*

Cuerpo del mensaje: se indicará que se adjuntan los dos archivos solicitados. Uno con la carta, y otro con los datos correspondientes al seudónimo.

Los archivos serán:

- **Primer archivo (documento):** la carta, con título, y firmada con seudónimo.
 - **Segundo archivo (documento):** título de la carta, seudónimo, apellido y nombre del participante, N° de documento, ciudad y provincia, si pertenece a algún centro vasco (y en ese caso, a cuál), correo electrónico y N° de teléfono.
-

7. Jurado



El jurado estará compuesto por **personalidades del ámbito literario, educativo y de la cultura vasca de la ciudad de Tandil**, representantes de la **FEVA**, y también **referentes culturales de Euskal Herria**.

Su fallo será **inapelable** y se dará a conocer públicamente durante el desarrollo de la **Semana Nacional Vasca de Tandil**.

La organización **no mantendrá comunicaciones previas** con los participantes.

8. Premios

Se establecerán premios para cada categoría, que incluirán **obsequios significativos** relacionados tanto con la temática del concurso como con el evento convocante.

- **Categoría A (Carta en Español):** Primer Premio: obsequio y diploma
- **Categoría B (Carta en Euskera - Alumnos):** Primer Premio: obsequio y diploma
- **Categoría C (Carta en Euskera - Profesores):** Primer Premio: obsequio y diploma

Los premios se entregarán **durante la Semana Nacional Vasca de Tandil en un acto público**.

9. Consideraciones Generales

- La participación en este concurso implica la **total aceptación de estas bases**.
- **No podrá participar** del concurso ningún miembro de la organización.
- **Cualquier situación no prevista** en estas bases será resuelta por la organización del concurso.



- La organización se reserva el derecho de **publicar las obras premiadas**, mencionando siempre la **autoría** de las mismas.
-

10. Material de Referencia

Con el fin de facilitar la participación en el concurso, se comparte a continuación material de interés sobre la novela "**Zalacaín el aventurero**" de **Pío Baroja**:

-  Ebook en formato .epub: [Zalacaín el aventurero \(epub\)](#)
 -  Versión en PDF: [Zalacaín el aventurero \(pdf\)](#)
 -  Audiolibro completo en YouTube: [Escuchar Zalacaín el aventurero](#)
-

1 de Agosto de 2025

Centro Vasco Gure Etxea
Tandil, Buenos Aires, Argentina